

صَفَرُ قُرَيْشٍ

دِرَاسَةُ حَيَاةِ الْأَمِيرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَوَّلِ
الْمَلْفُ بِالْأَرْضِ مُؤَسَّسَ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ بِأَنْدَلُسِ

عَلَى أَرْهَمَ



المقتطف

نشر في القاهرة منذ سنة ١٢٧٦ هـ

لنشرها

الدكتور جعفر صروف و الدكتور فارس نير

رئيس تحريرها: فؤاد صروف

قيمة الاشتراك — في القلتر المصري جنية مصري واحد . وفي سورية

وفلسطين والعراق ١٢٠ غرضاً مصرياً وفي الولايات المتحدة ٦ دولارات اميركية

وفي سائر الجهات ٢٦ غرضاً

اشتراك الطلبة والمدرسين — قيمة الاشتراك للاستاذة والطلبة الذين يرفقون

طلبهم بقيمة الاشتراك وبشهادة من رئيس المدرسة تكون ٨٠ غرضاً مصرياً في مصر

و ٩٥ غرضاً مصرياً في الخارج

الاعداد الضائعة — الادارة لا تعد بتعويض المبتزكين ما يضع من اعدادهم في

الطريق ولكن نجهد ان تعمل ذلك

المقالات — لا تقبل المقالات للنشر في المقتطف الا اذا كانت له خاصة ولا

يعد قلم التحرير بارجاع المقالات التي لا تفسر فترجو من حضرات الكتاب ان

يحتفظوا بنسخة من المقالات التي يرسلونها

المنوان — ادارة المقتطف بالقاهرة — مصر

AL-MUKTATAF

An Arabic Monthly Review of Current Science

and Literature.

Published in Cairo Egypt

Founded 1876 by Drs. Y. Sarruf & F. Nimir

EDITED BY F. SARRUF

SUBSCRIPTION PRICE : Egypt & the Sudan 1 L.E. or 5 Dollars

Foreign Subs. 120 P.T. or 6 Dollars

تقدمة

مفضرة صاحب السعادة اسعد باسيلى باشا

الى ذكرى

الركن نور يعقوب صروف



هجرة المقتطف السنوية

١٩٣٨

صَفَرُ قُرَيْشٍ

دِرَاسَةُ لِحْيَاةِ الْأَمِيرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَوَّلِ
الْمَلَقَبِ بِالْأَفْضَلِ مُؤَسِّسِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ بِأَنْدَلُسٍ

عَلَى أَرْهَمِ

مطبعة المقطف والمقظم
بمصر سنة ١٩٣٨

المدخل

عبد الرحمن الداخل — صقر قریش کا لقبہ معاصرہ العظیم ابو جعفر المنصور —
ومؤسس اکبر دولة اسلامية عرفها اسبانيا احد ابطال التاريخ وشخصية خافلة حجة
النواحي ، تسترعي النظر وتثير الاعجاب. وقد مرّ بهذه الدنيا كنز أثر غريب الشأن مقبل
من العوالم الخفية يخرج من القوضى نظاماً ويخلق من الضعف قوة ، وقد حاولت في
هذه الرسالة أن استقصي اخباره واكتب قصة حياته السرية العامرة ، ومهدت لذلك
بإقامة عن تاريخ الاندلس واحوالها قبل دخوله لبيان طبيعة الموقف الذي واجهه
عبد الرحمن عند مجيئه اليها ، وقد اجتهدت ان لا تكون الشخوص البادية في هذه الفصـة
العجيبة تماثيل جامدة منحوتة من صخرة الرذيلة ، او مقدودة من مرمر الفضيلة ، وعملت
على ان أظهر فرديتهم في ظلالها المختلفة ونواحيها المتعددة وان أبين الدوافع التي كانت
تضطرب في نفوسهم وتحركهم ، والاهداف التي كانوا يرمون اليها ، واستعنت على ذلك
بذكر لمع من سيرهم وتوليحات من اخبارهم ، وحاولت ان أصور عبد الرحمن في
شجاعته وقسوته ودهائه ورقته وحزمه ، وان أقف من مختلف الاشخاص موقف

الحيدة والتجرد لاعتقادي ان العبادة العمياء او الكراهة الصماء تشوه التصوير وتحيل
الفهم ، ولم أبح لنفسي الاسترسال مع الخيال والنوم لاني لا أرى ضرورة لان استغرق
في الاحلام في وضع النهار ، وان كنت قد وسعت على نفسي بعض التوسعة في مواقف
قليلة اقتضت ذلك ، ولم أعد في تفسير الاشخاص الحقائق التاريخية الواردة في مختلف
المصادر التي رجعت اليها ، ولست أدعي بعد ذلك اني قد استوليت على الامد وانتهيت
الى الحق التاريخي ، وعندي ان الحق التاريخي مثل الحكمة المنشودة لا يسوغ لانسان
راجح الفكر أن يدعي حيازتها وحماها ان يشعر قلبه حبها والاخلاص في طلبها ،
وظاية ما أقول اني حرصت على الحق التاريخي وحاولت ان اسمو به فوق كل اعتبار
وان كنت لا أزعم اني كشفت سره وملكت غنائه وليس من المستبعد — بل المأمول
والمرغوب — ان يظهر ما قد يستجد من البحوث التاريخية عبد الرحمن في صورة
مخالفة للصورة التي حاولت رسمها له ، على اني اعتقد ان مجهودي القليل ككل مجهود
في الحياة رائد حب الحقيقة لا يذهب سدئ وانما يكون لبنة في البناء الجديد ،
وخطوة الى تفسير آخر ، ولا اقول التفسير النهائي الاخير فما احسب حياة الانسان
القصيرة في هذه الدنيا الفانية تحجز لنا الامل في الوصول الى الحقائق النهائية ، وارجو
ان يجد القراء متعة فكرية ورياضة اخلاقية في تتبع روائع اخبار عبد الرحمن وغرائب
همته . ومن يدري فقد تكون حياتنا العقلية والاخلاقية التي يزدهينا في كثير من الاحيان
ما بها من قوة وخصب لا تزال تعاني عقابيل ما اتناها من العلل في سالف الزمان ، وقد
يكون بها بعض الحاجة الى قضاء ايام في استنشاق هواء الربى الخضر والحيال النثم
والندوة في اضواء الشمس الساطعة والحرارة اللاحقة .

مَعْيَارُ الْبَطُولَةِ

الترقى في الطبيعة وفي التاريخ — أثر
الجماعة والافراد في الحركة التاريخية —
خضوع العظماء لمعطفة ريمسية

إذا تأملنا تاريخ الإنسانية في هذه الأرض — زورق الحياة الصغير الذي ينساب بنا في عيلم من اللانهايات جياش الباب بهول صمته ولا يسبر عمقه — وجدنا أن الحركة التاريخية السائرة من ابتلاج فجر الحضارة تتجه إلى غاية مجهولة . وقد تكون تلك الغاية من فوق متناول الأفهام ومن وراء خطرات الاوهام . ولكننا نحس وجودها ونستشف أثرها من وراء فوضى الحوادث واختلاط الظواهر ، وحول اثبات تلك الغاية ونمساها واستيضاحها أو إنكارها وطمس معالمها تدور أرواح معارك فكرية بين المدارس المختلفة من المفكرين . هذه الغاية ملحوظة الأثر في الطبيعة فقد لفظ فلاسفة اليونان أن هناك ترقياً وتسلسلاً في الطبيعة ، وتوفر على شرح ذلك واثباته دارون ومن جرى على ميمته من علماء العصر الحديث . وهذه الغاية أيضاً ظاهرة السمة في الحركة التاريخية يتم عنها ذلك التدرج المستمر والاتصال الدائم في النظم والاضاع الاجتماعية ، وقد تصدئ كثيرون من أعلام الفلاسفة لاثبات هذا التزقي الملموح في التاريخ وفي طبيعتهم « فيكو » و « هررد » و « هجل » ، والحق أن ترقى الإنسانية من نظام الفردية إلى نظام الاسرة فالقبيلة فالملكية ثم ظهور السلطة الدينية ومحيط عهد القوات

الكبرى في المصور الحديثة يدل على أن هناك تدرجاً دائماً وراء تلك الاستحالات في
الأوضاع الاجتماعية وأن الحضارة نتيجة إلى غاية تشترك الأمم المختلفة في سوق
جوع الانسانية اليها

وإذا كانت الافكار هي المسيطرة في الدنيا وهي اللب والصميم لكل تلك التغيرات
الخارجية وهذا ما يدل عليه الاستقراء التاريخي فنحن خلقاء ان نستخلص من ذلك
ان كل دور من هذه الادوار التي مرّت بها الانسانية كان نتيجة لظهور فكرة العصر
او روح العصر وهذه « الفكرة » تظهر في مسهل أمرها غامضة ملتبسة يحفها ضباب
من الغموض وقر من المنطق والتحليل ، ثم تنجلي عنها سحب الغموض وتزول شيئاً
فشيئاً حتى تظهر الفكرة جلية واضحة ثم يدركها الغناء والبلبى فتذبل وتذوى وتقوم
على آثاها فكرة جديدة . فتاريخ الانسانية اذن سلسلة من الافكار التي توالى على
الدنيا وارسمت في صفحة الحياة البشرية ، وأكث مارك التاريخ وأيامه كانت لتغليب
فكرة من هذه الافكار على الاخرى

وتتخذ الفكرة لظهورها طريقين ، أحدهما الجماعات والآخر الافراد أبطال
التاريخ ، وهي تظهر في الجماعات بشكل دافع يستعهم على الهجرة والانتقال مثل
رحلات قبائل البدو السامية من جوف شبه جزيرة العرب الى حوض دجلة والفرات
وظهور حضارة بابل وأشور نتيجة لذلك ، ومثل الفزوات الصليبية ومثل هجرة قبائل
المنغول وتأثيرها العظيم في التاريخ. والذي يسوق الجماعات في تلك الاحوال هو الغريزة
التاريخية التي تدفعهم من حيث لا يشعرون وهم يخالون أنفسهم متجهين الى غرضهم
الخاص المعين ، وغرضهم الخاص هذا في الاعم الاغلب قليل الشأن ضئيل الى جانب
الغرض الكبير الذي ترمي اليه الغريزة التاريخية وهذا الغرض لا ينكشف خفيه الا بعد زمن

والطريق الآخر لظهور الفكرة هو الالقاء الى الافراد الذين لسيهم أبطال التاريخ واتخاذهم رؤاءاً للفكرة وطلائع لها ، وهم أشبه بآلات في يد الفكرة ، يصلون على تحقيقها من خلال سعيهم الى مجددم الشخصي ، وهم يؤدون للانسانية خدمات من وراء آفاق تفكيرهم نسوقهم الى التهوض بها الفرزة التاريخية التي تستغل قوة طموحهم لبلوغ مآربها ودراك غايتها كما تنتفع غريزة حفظ النوع من اذكاء عاطفة الحب وتتخذها وسيلة من وسائلها ، فالفرزة التاريخية تبث طموح العظيم لتحقيق الفكرة ، والفرزة النوعية تهيج عاطفة الحب لبقاء النوع ، فالعظيم والمحب كلاهما خدوع مسوق الى تنفيذ غايات لا تبرز في ساحة تفكيره . كان الاسكندر مثلاً شفوفاً بالفتح وتدويخ البلاد خفاء من أثر فتحه تزواج الحضارة اليونانية بالحضارة الفارسية وغيرها من الحضارات الشرقية ، وأراد قصر ان يظهر براعته الحربية في ميدان من ميادين القتال تثبيتاً لمسكاته وتحقيقاً لطموحه فأخذ يفحم على الغال مدسهم ولم يكن يدرك للتأثيرات البعيدة لهذه الفتوحات وانه سيبدأ بها تاريخ اوروبا الحديث ، ونايلبون لما ملأ العالم حروباً لمجددم الشخصي كان اكبر موقف وعمر ك مسألة القوميات ، وكذلك عبد الرحمن الداخل لما كان يجاهد لتسليم عرش الاندلس لم يكن يعلم انه سيكون احد المؤتمنين على ميراث الحضارة وانه لولا تلك الاسرة التي أسسها لكانت الدنيا اليوم غير ما هي عليه وان ارض الاندلس ستبقى على يد خلفائه أسعد أيامها وأزهى حضارتها فقياس عظمة هؤلاء الرجال هو انهم أدوا مطالب عصرهم وحققوا الفكرة التي كانت تضطرب في احشاء الزمن ، وهم يمتازون بخضوعهم لماطفة مستعيلة عليهم غلابة على نفوسهم ، وحول القوة التي تفيضها هذه العاطفة وتصبها على الفكرة الهابطة على العصر تتركز اكثر الحركات التاريخية ، وتأخذ هذه العاطفة عليهم مسالك نفوسهم

فلا يستوطنون راحة ولا يتمتعون بسعادة وهي السر في الجهود الجبارة التي يبذلونها
ونزاعها نحن من فوق طاقة البشر وخارجة عن دائرة الامكان
فبعد الرحمن الداخل اذن من العطاء لانه حقق فكرة عصره وقام بأكبر مطالب
زمنه وكان يخضع لعاطفة قوية مسلطة على الغرض الذي يتطلع اليه العصر ، وكانت
هذه العاطفة تملأ شغاف نفسه فلم تصرفه عن تأدية مطلبها الا هواء والشهوات بل
انصلت في طريقه كما يندفع السيل الى الحدور، ومثل هذه القوة الفياضة العارمة
وهي في طريقها الى ما ربهما الكبرى قد تحطم الكثير من اشجار المبادئ السامية
التي استظلت بدواليها النفوس الكريمة الصادقة وتسحق ازاهير المشاعر الجميلة الرقيقة،
ولا ينبغي ان يخذلنا عن هذه الناحية المظلمة والجانب الضعيف في حياة ابطال التاريخ
تفني الشعراء بعظمتهم في ألقاظهم الحلوة السحرية الرقافة الفضية وما يخلامونه عليهم
من سرايل الفخار وما يحيطونهم به من هالات الخيال ولا تمحك المؤرخين السياسيين
الذين يحاولون تبرير كل عمل وتسويغ كل خطية ويقولون ان العظمة اكبر من
المبادئ والاخلاق ، ومن دواعي اعجابنا بهؤلاء العطاء اضطلاعهم بأعباء عصورهم
ومما يثير حننا لهم وعطفنا عليهم ان نهاية حياة اكثرهم كانت أشبه بالنساء ، فان
الفكرة تنبذهم بعد تحقيقها فيموت أحدهم في روعة شابة بأطلال بابل مثل الاسكندر
او يقتل في روما مثل قيصر او يقذف به الى صحور سنت هيلانة مثل نابليون او يبق
لهجره أصدقاؤه وتتقطع الاسباب ينشأ وين أنصاره وتحفه طائفة من الخواطر السوداء
والافكار المزعجة حتى ينشب فيه مخالب الموت مثل عبد الرحمن الداخل .

الفردوس والمجيم

نهضة الاسلام — تقدم الفتوحات الاسلامية —
اختلال احوال اسبانيا عند الفتح الاسلامي —
اسباب تأصل هذا الاختلال — التفاوت بين
حياء الاشراف وحياء الطبقات الفقيرة —
لثريق وفلورندا — الكونت يوليان وفتح
الاندلس — دخول موسى بن نصير
وانمامه الفتح

من حين الى حين ينبغ في مختلف الامم أفراد موهوبون يستطيعون ان يرتفعوا فوق مستوى الانسانية المعهود وينظروا الى السكون غير المحدود لظرة شاملة مستوعبة وكأنا وهم في أخذة الاعجاب ونشوة الاستعراق ينكشف بصيرتهم النافذة وخيالهم المشبوب خفايا الطبيعة المستورة وأسرارها الجلييلة ، وتحدث المواقف الحاسمة في تاريخ البشرية عندما يكون عصرهم متأهبا لتلقي رسالتهم واستلهاهم وحجهم وادراك تفسيرهم الجديد للحياة الانسانية واقامة صرح المجتمع على ركائزه ، وقد كانت نهضة الاسلام من تلك المواقف الفاصلة في التاريخ فقد جاءت مبادئه ملائمة لحاجات عصره متجاوبة مع النزعات الجائشة في نفوس أهله ومناسبة لتكوين العرب العقلي ومدركاتهم الوراثة ونزعاتهم الاخلاقية ، ولقد أثار النبي محمد قوة العرب السكينة وحرّك عواطفهم وأحدث بينهم ثوة انتقال كبير وأبرزهم على مسرح التاريخ العالمي، وحرّك الاسلام من الحركات القلائل التي أثارها القلب البشري من أعماقه وحرّكت الافكار من أغوارها ، وتعاليمه من القوة والنبيل والصفاء بحيث سمت بنفوس العرب العصية الجالعة فوق المنازع الشخصية والاغراض الزائلة وأخرجهم من دائرة الاثرة المحدودة والمصيبة الضيقة فجادوا بالنفس

وأنخصوا الدماء في سبيل نشر مبادئ الاسلام وتغليب آدابه ، وتدفقت جموعهم على العالم كالسيل الجارف تكتسح غواصر وجه ودوافع تياره كل شيء ولا يثبت أمامها شيء ، ففتحو فارس والشام ومصر وشمال افريقية حتى أعمدت هرقل وانتظم الاسلام العالم من نهر سيحون في آسيا الوسطى الى سواحل الاطلانطيقي

وكما أوقف تقدمهم في آسيا الصغرى امبراطور الاغريق ، فكذلك في آخر حدود البحر المتوسط امتنع عليهم أحد عماله ، فقد سالت جيوشهم على شمال افريقية وهزموا البربر وأخضعوهم لسلطانهم حتى صدغهم حصن سبتة ، وكانت نائمة لامبراطور الروم كسائر جنوب البحر المتوسط ولكن بمدحها الشاسع عن القسطنطينية جعل حاكمها يتجه الى طليطلة لطلب المساعدة والتماس الحماية مع احتفاظه بسيادة الامبراطور الاسمية ولم تضن عليه اسبانيا بالمساعدة والتأييد لاهمية موقع سبتة من الوجهة الحرية فهي أول حاجز قوي يصد المغبرين عن أرضها

وكانت اسبانيا في ذلك الوقت مختلة الاحوال مضطربة الاوضاع قد تناول على اهلها الجور وتمادى بهم الشقاء ، وكانت مرافقهم مهجلة وحقوقهم مهدورة ، وكان الفساد متغلغلاً في سياسة الدولة وكان الداء الذي يسري في اوصالها متشعب الاسباب بعيد الاعراق . وقد بسط الرومان سلطانهم على اسبانيا سنة ١٣٤ قبل الميلاد وظلت خاضعة لهم الى اوائل القرن الخامس الميلادي ، وفي عصر القياصرة المتأخرين كان البناء الاجتماعي غير مستقر الدعائم وكان نظام الحكومة فاسداً مسرفاً في الفساد ، كانت هناك أقلية من الاثرياء المستأثرين بالامتيازات والمناصب الكبيرة وأكثرية مهجلة مطرحة تعاني الفاقة والحرمان واضوب الرزق وتسام الذل والهوان ، وكان عبء الضرائب واقماً على كاهل الاوساط ، وكان أشرف الرومان وقد صدئت سيوفهم في

اغمارها وكلت سوا عدم عن حملها يعيشون عيشة مترفة ناعمة مخلدن الى الدعة منها الكين على اللذة في قصور نفمة شاعنة الذرى تجري الى جانبها الانهار هادئة مشدة الخطو تتمكس في صفحاتها الصافية ظلال اعراش الكروم واحراج الزيتون، وكانوا يزجون الوقت في المغامرة والاستحمام والمطالعة وركوب الحيل ويقومون الحفلات الزاهرة في المحارب الفيحاء المزدانة بالنجود الموشاة وفاخر العتافس حيث يجلس المدعوون على الارائك . وقد صفت الموائد وفوقها الازهار المنضدة والصحاف الحافلة بألوان الاطعمة الشبهة وغريص اللحوم والاباريق المزرعة بمعتق الخمر فيتملأون من الطعام ويتسبون الشراب ويستاقون عقب الازهار وينطارحون خلال ذلك مرتجل الاشعار ويتجادون موقن الاحاديث او يتسلون بعزف الموسيقى ويمنون الطرف برؤية أسراب القبان الراقصات بين ترجيع الاوتار ومرسل الغناء وعلى هذا النقط كان يعيش أشرف الرومان ويشقون في ضروب المتعة وألوان اللهو ، لا يلبون داعي المجد ولا يستبقون الى غاية نبيلة ولا يلهب شعورهم ويقض مضاجعهم الوئيرة ما يقاسيه الشعب من انتكاس الاحوال ومرير الآلام ، وكان بعض الافراد من طبقة العبيد والمزارعين وقد شفهم الظلم واستحكم في نفوسهم اليأس يدفعهم سرف التفيظ وكين الحقد الى اللواذ بالغايات وتكوين المصائب والمناسر للسطو والقتل واحداث المثلث بسادتهم الاغنياء ، وكانت هذه المصائب من آونة لاخرى تهدد المدن تهديداً خطيراً وتهز المجتمع من اساسه هزاً عنيفاً

ولما زحفت قبائل البرابرة على اسبانيا في اوائل القرن الخامس وجدت الطريق سهلاً معبداً ولم تلق مقاومة ، وكانت الطبقة المستمعة بالامتيازات هي الطبقة الوحيدة الحريصة على دوام الحال ودفع الغزو ولكنها كانت ساقطة الهمة ناضبة الحيوية ،

ولم يكن من المنظور ان يناصر افرادها الشعب في الدفاع عن حوزة البلاد وقد أغفلوا مرافقه وأهلوا اصلاح شؤونه وناموا على جفونهم عما يقاسيه من حيف وما يعاينه من مكاره

وكان الشعب وقد يئس من الخير والاصلاح لا ييالي بعد ذلك أحكمه الرومان أم ساس أموره البرابرة، ولم تثبت مدينة واحدة للحصار ، بل كانت تبادل المدن جميعها الى فتح ابوابها بلا مقاومة ، وكانت هذه القبائل العادية تسرف في النهب والسلب والتخريب وتقتصد في القتل وسفك الدماء لانها وجدت قوماً مستسلمين لا يملتون حرباً ولا يشهرون سيفاً ولا يخشى لهم بأس ولا صولة

وفي سنة ٤٣٩ أجلت قبائل الآل لان قبائل الوندال عن اسبانيا وأرغموهم على شد الرحال الى افريقية ، ولكن بقي في اسبانيا قبائل السوابي وهم من أشد القبائل الالمانية قسوة وفظاعة ، ثم جاءت قبائل القوط وهزموا السوابي في معركة دامية عند ضفاف نهر اورفيجو واستبدوا الالهالي وعسفوهم عسفاً شديداً وانتكروا حرمة الكنائس واتخذوها مرابط لحبوسهم ، وأسس القوط في اسبانيا دولة قاعدتها طليطلة

وتأثر القوط الغربيون بعد دخولهم في المسيحية بالتحلة الاريوسية . وفي سنة ٥٨٧ نبذوا تلك التحلة ومالوا الى الكنتلكة فقامت مكانة رجال الدين واشتد ساعدهم وأصبح لهم في الدولة نفوذ بعيد وسلطة واسعة ، وأمل الشعب من وراء ذلك خيراً لأن رجال الدين كانوا في عهد ازدهار التحلة الاريوسية يتظاهرون بالعطف على الشعب ويواسون الفقراء وأشاعوا انهم سيعملون على إلغاء العبودية والرق ، ولكنهم لما أصبحوا أقوى وأهدأت شجونهم تناسوا هذه المبادئ السامية وأعلنوا ان وقت التحرير لم يحن بعد وأنه ربما لا يمين الا بعد قرون ، وكانت الحالة الاجتماعية في جملتها أسوأ

ما كانت عليه في عهد الرومان اذ أصبح لا يباح لأفراد طبقة المزارعين والعبيد الزواج إلا بأمر سادتهم الاشراف ومن أقدم منهم على مخالفة ذلك اعتبر زواجه باطلاً وطلق من زوجته ، وكانت الطبقة الوسطى تحمل على كاهلها الضرائب كما كانت في العهد السابق فأصابها الافلاس وعصرها الفقر . وكانت حياة المزارعين والعبيد مجدية شديدة المرارة وكانوا يعيشون مكسوري الفؤاد مبهضي الجناح ولم يكن يفتقر لهم أمل قبل حلولكة الموت وبطشة الفناء وكأنا غناهم شوقي بقوله

يعانون في الاكواخ ظلماً وظلمةً ولا يملكون البت وهو يسير

ورجال الدين أنفسهم لما تضخمت ثرواتهم واتسعت أملاكهم أبدوا القوط بـ سياستهم ولم يحاولوا ترقيق قلوبهم وتبصيرهم بواجباتهم نحو الرعية المسلوقة الحق المتعرجة في الدل ، وكان القوط كلما قارفوا جريمة ركنوا الى الصلاة ندماً عليها . ثم يماودون الاجرام بنفس مطمئنة ، وكانوا في اقبالهم على الملقذات يشبهون اشراف الرومان والمنهج الذي نهجوه من المسيحية لم يسم بأخلاقهم ولم يهذب طبائعهم ولم يوقظ ضمائرهم اللاهية ، وازدادت حالة الطبقة الوسطى سوءاً وانتزعوا من أفرادها حق التصرف في بيع املاكهم ، واشتد اضطهاد اليهود وبدأت حركة الاضطهاد المنظم سنة ٦١٦ واحتمل اليهود أقصى ضروب التكبيل صامتين صابرين ثمانين عاماً ولما غاض اضطبارهم اتفقوا مع أبناء ملتهم في افريقية على القيام بثورة وكان الكثيرون من البربر قد تهودوا لان بعض يهود أسبانيا نكلوا عن احتمال التكبيلات المترادفة التي حلت بهم وآثروا الهجرة الى افريقية وأذاعوا هناك دينهم ، وفطنت الحكومة الى تدبير الثورة وعاقبت المتآمرين عقاباً صارماً وصادرت أملاكهم وقسمتها على المسيحيين وأمعنت في ظلمهم وإذلالهم وكانت الطبقة الوسطى التي استنزفت ثروتها الضرائب وطبقة المزارعين الاشقياء

وطبقة اليهود المضطهدين تتلطف على قلب الحاملة التمسة وتحلم بالخلاص من الفوضى الضاربة ومن سوء حظ الطبقة الممتازة أنها لم يكن لها قوة مدخرة للذود عن كيانها سوى هؤلاء المظلومين المضطهدين

وفي أوائل القرن الثامن الميلادي لما وصل المشاركة الى سواحل الاطالاطيقي وأشرفوا من مضيق «هرقل» على ذلك الاقليم المشرق الضاحي كان قد مضى اكثر من قرنين على حكم القوط لاسبانيا ، وكان الجالس على عرش اسبانيا في ذلك الوقت لذريق وقد بدأ حياته أميراً صالحاً وعضده فريق من الرومان الذين استوطنوا اسبانيا ورجال الكنيسة الكاثوليكية ونجح في استمالة بعض كبار بلاط الملك غيطةشة واستطاع بذلك ان يستخلص العرش لنفسه — ومن المحتمل ان يكون قد سعى في خلع غيطةشة وقتله فان التاريخ لبس صريحاً في ذلك — وتقلد الحكم سنة ٧٠٩ م. ولما اطمأن الى مكانته واستوثق من تفوذه تكشفت حقيقة اخلاقه وظهر مضمر نياته ومال عن الجادة وأخذته التعنوة وانغمس في الشهوة ، وكان من المتبع ان يرسل الاشرافا ولادهم الى البلاط لتكمل تربيتهم وأرسل الكونت يوليان حاكم سبته الذي زاد عن حصونها ورد هجمات موسى بن نصير، ابنته فلورندا مع بنات الاشراف الى البلاط في طليطلة وكانت وفيرة الجمال فاستهوى حسننها لذريق ولما لم يجد معها التقرب والمحاسنة فقد اضطر الى اغتصابها مخالفاً الوصية التي تجعله حامياً لها

وكان بما يزيد فضله نكراً وشناعة وهدماً للشرف ان امرأة يوليان كانت بنت غيطةشة وبذلك أحين الدم القوطي الملكي في شخص فلورندا . وأخبرت فلورندا اباه بما اصابها فأضمر الشر لذريق ونوى ان يحفر تحت قدميه ويزيل ملكه ولم تكن العلاقة بينهما قبل ذلك حسنة لقراية يوليان من الملك السابق ، وكان يوليان قد نجح في

صد تيار العرب ولكنه صمم بعد ذلك على ألا يدافع عن الرجل الذي خان عرضه
 ودنس شرفه وهول الى بلاط لندريق في زهربر الشناء غير مبال بنفحات القر والغبية
 في الانتقام حشو نفسه وأخفى شعوره عن لندريق وادعى ان زوجته مريضة وانها تريد
 رؤية ابنتها وظن الملك ان الامر لم يبلغه فأخذ يعلي مكاته ويتحنن به ويشاوره في
 خفايا السياسة وجيل الشؤن ويعمل برأيه ، وخرج يوليان وابنته من طليطة وأوصاه
 الملك وهو يودعه ان يمت اليه بمض الصقور لحاجته اليها للصيد فأجابته يوليان بأنه
 سيبعث اليه صقوراً لا عهد له بمثلها — وكان يقصد بذلك العرب — وعاد الى سبتة
 وسعى الى المنول بين يدي موسى بن نصير حاكم افريقية الذي طالما حاربه وثبت
 لحملاته واحتفى موسى بمقدمه لما عهده فيه من الشجاعة واليقظة وأخبر موسى ان
 لا حرب بينهما ثم اخذ يصف له الاندلس وسماءها الصافية وشمسها الزاهية وأنهارها
 الجارية ورياضها الغناء ومناهلها العذبة وملاً أذنه بالحدث عن مواردها الفياضة
 وخيرات الغزيرة وكنوزها العامرة وحواضرها الزاهرة وذكر له الثبات احوالها
 السياسية وما يعانيه اهلها من فواح الظلم وتبارج الفاقة وزين له الاستيلاء عليها
 وتمهد له بأن يدلّه على المورات ويتجسس له الاخبار ويعيره السفن وكان موسى رجلاً
 صارم العزم مترامي الامل فتعلقت اطاعه بفتح الاندلس ولكنه كان حذراً قارئاً
 ان يرسل الخليفة في دمشق يسأله رأيه ثم ارسل طريفاً يرتاد الشواطىء وارسل
 بعد ذلك طارق بن زياد ولم يكذب بتقديم طارق حتى أقبل اليه لندريق بحجر جموعه ،
 وكان اراد ان يترضى اولاد غيطشة وان يستل حقدهم عليه فدعاهم الى الكفاح
 معه فآثمروا به ويتوا له الشر والتقى الحيشان بوادي بكة من شدونة وبرغم
 ان موسى كان قد أمده طارفاً بخمسة آلاف مقاتل كان عدد الجيش القوطي ستة

امثال جيش طارق ، وقد انتصر طارق انتصاراً باهراً وكان من عوامل انتصاره
انحياز اقارب غيطشة الى جانب العرب ضد ما حيي وطيس الحرب ولم يخطر
ببالهم انهم بهذه القملة قد خانوا وطنهم لانهم كانوا يستقدون ان حملة العرب
غرضها النهب والسلب وانهم اذا امتلأت ايديهم بالفنائم طادوا ادراجهم ويمكن حزب
غيطشة بذلك من استعادة نفوذه وتنصيب احد ابنائه وهكذا اُعمتهم الانانية القصيرة
النظر عن ادراك ما ينطوي عليه عملهم من الخيانة ، وحضر بعد ذلك موسى بن نصير
الى اسبانيا واشترك مع طارق في اتمام الفتح وتثبيت اقدام العرب في اسبانيا وتقدم
موسى الى جبال البرانس واطل منها وفكر في غزو اوربا ولكن بينما كانت نفسه تحيث
بهذه الافكار اُتاه كتاب الخليفة الوليد بأمره بالقدوم عليه لما بلغه من خلافه مع طارق
وسوء معاملته له

افتقار البطل

الاسبانيون وعدالة مبادئ الاسلام —
قتل عبد العزيز بن موسى — امراء الاندلس
والتنافس بين قيس والجنبة — سياسة هشام
نحو البربر — استمهاله عبيد الله بن الحبحاب على
افريقية — ثورة البربر في افريقية وامتدادها
الى الاندلس — كلثوم بن عياض وابن اخيه
بلج — ولاية عبد الملك بن قطن — اضطراب
عبد الملك الى الاستنجاد ببلج ورجاله —
اخماد ثورة البربر بالاندلس — الخلاف بين
عبد الملك بن قطن واصحاب بلج — ولاية ثعلبة
ابن سلامة — ولاية ابي الخطار — الخلاف
بينه وبين الصميل بن حاتم — ولاية سلامة بن
نواة — ولاية يوسف بن عبد الرحمن الفهري —
موقعة شقندة — حصار الصميل في سرقسطة

بعد ان قررت ثورة الفتح وسكنت نفرة النفوس وجد الاسبان يون انهم يتقيأون
 ظل حكومة ابراهيم وارحم من سائر الحكومات السابقة ، فقد انتشلتهم من الهوان
 وأقالت عثرتهم ونسخت ظلمات العصر الفارط ونظمت شؤونهم الادارية وأباحت
 لهم اتباع قوانينهم والاستمسك بتقاليدهم واختيار قضاتهم وأقامت لهم حكماً من جنسهم
 كان يوكل اليهم جمع الضرائب وحفظت لهم جميع املاكهم وأذنت لهم بحق التصرف
 فيها من بيع او شراء وكان القوط قد استلبوا منهم هذا الحق ، وكان عليهم ان يدفعوا
 ضريبة الاعناق السنوية وكانت تقسط لهم على اثني عشر قسطاً تيسيراً لهم في الدفع
 واعفي من دفعها النساء والكهنة والضعفاء والاطفال وكانت هذه الضريبة تسقط عن
 يسلم ، أما الخراج وهو عشرون بالمائة من محصولات الارضين فقد كان واجباً دفعه
 على المسلمين والمسيحيين وقد فرضه المسلمون على جميع العناصر والطبقات بالعدل والمساواة
 واخذ العرب بناصر الطبقات المستعبدة وهم سواد الشعب وقضى الفتح على امتيازات
 الاشراف واستبداد الكنيسة لأن الحكومة وضعت يدها على ما كان لها من
 الاقطاعات الكبيرة وفرقتها بين اناس عديدين

ولم يكن هناك أثر للاضطهاد الديني لسباحة مبادئ الاسلام من ناحية ولان ضريبة الاعناق من ناحية اخرى كانت نافعة للخزينة ولذا كان الحكماء الذين يقتصرون على النظر الى الامور من الجانب الاقتصادي غير حريصين على ادخالهم في الاسلام ، وقد وجد الكثيرون من ارقاء الاسبان السيل الى الحرية مهاداً باتباعهم الاسلام ، ودخل كثيرون من السراة في الاسلام فريق منهم اعجاباً ببساطته وببل تعالجه وفريق آخر فراراً من الجزية ، والواقع ان المسيحية لم تكن قد تأصلت في نفوس الاسبانين عند دخول العرب فقد كانت الوثنية لا تزال تناهضها بعض المناهضة وكان ابنا الرومان تغلب عليهم نزعة الشك وكان ابنا القوط قليلي العناية بالشعار الدينية وكان رجال الدين مصروفين الهمة الى احتيجان الاموال واضطهاد اليهود فلم يتسع لهم الوقت لفرض مبادئ الدين

ولما اجاب موسى بن نصير دعوة الخليفة وتجهز للرحيل الى الشام اقام ابنه عبد العزيز حاكماً على اسبانيا فجعل دار حكمه مدينة اشبيلية وتزوج ارملة لذريق ورأى خصومه ان هذا الزواج قد غير اخلاقه وجعله يعامل التصارى في رفق ولين فنقموا عليه مغالاته في استرضائهم وفرط عنايتهم بمصالحهم وبلغوا في التنديد به وافتروا عليه المثالب وأبلغوها الخليفة سليمان بن عبد الملك قدفعه سخطه على موسى الى ان يتخذ رسائهم حجة للاغراء بقتله فقتل وهو يصلي في المسجد صلاة الصبح

وتوالى بعده الحكماء على الاندلس ، وكان حاكم افريقية في اغلب الاوقات هو الذي يختار حاكم الاندلس ، وكان اكثر الحكماء ينتسبون الى احدى الشعبتين الكبيرتين من العرب وهما قيس من المضربة واليهانية ، ولا مفر لنا من ان نلاحظ ان العرب الذين فتحوا العالم ودوخوا الحيوش لم يكونوا شعباً قد تم امتزاجه وكمثل

وحدثته والسجنت اجزاؤه وثلاث اهاؤه ، وقد استدعى اظهارهم بمظهر الامة المتحدة الغاية مجهوداً كبيراً من التي وسياسة حازمة مترددة بين اللين والقسوة من خلفائه ، وقد كانت العرب مكونة من قبائل وبطون وكان بينها في الجاهلية حروب وترات دامت اجيالاً متعاقبة ، ولم تحمد في نفوسهم روح المنافسة القبلية عند دخولهم في الاسلام وظلت مشتملة اللهب تعمل عملها وراء مبادئ الاسلام السمحة ، ولو ان حكومة الاسلام ظلت محصورة في بلاد العرب لمصف بها الخلاف ومزقتها المصريات ولكن انهماكهم في الفتوحات جعلهم يتناسون الى حين قديم احقادهم وشديد عصبيتهم والسلبوا انسلاخاً مؤقتاً من روح القبيلة وكان يحدوم على الفتح الامل في الجنة وكذلك الطمع في كنوز كسرى وملك قيصر ، ولما وقفت حركة الفتح واستتب احوالهم في البلاد التي فتحوها ثارت الاحقاد من كوامنها وأتلعت المصيبة جيدها وكان هناك البربر وكان لهم التصيب الاوفر في فتح الاندلس مع طارق وهم قوم اشداء قاوموا العرب مقاومة عنيفة وثبتوا لهم طويلاً ولقي العرب منهم احوالاً لم يمرضوا لامثالها عندما قاومهم جيوش الروم وجوع الاكاسرة ، وقد ألقوا السلاح في النهاية ولكن على شريطة ان يعاملوا معاملة الانداد والاخوان ، وكانوا يشبهون العرب في بساطة الحياة وصلاية الاخلاق وقد ألقوا الاستقلال وتمودوا الحرية لان سلطة روما كانت مقصورة على الشواطيء وكان نظامهم الاجتماعي يشبه نظام العرب وهو ديمقراطية يحد من قوتها ويهذب من حواشها نفوذ الاسرار الاستقرائية والويل لمن كان يمس كبريائهم ويتحدى شعورهم وقد سمحوا للحاكم العربي ان يقيم بلاطه قرب الساحل وتمسكوا بحكم قبائلهم بين أنفسهم ولما ولي الخلافة يزيد بن عبد الملك سنة ١٠١ هـ . وكان يميل الى قيس من المضربة

اختار يزيد بن أبي مسلم حاكماً لأفريقية ، وكان يزيد كاتباً للحجاج الثقفي وقد تخرج في مدرسته السياسية وحقق أساليبه في الحكم فأراد ان يسير فيهم سيرة الحجاج في أهل الاسلام الذين سكنوا الامصار ممن كان أصله من السواد من أهل الذمة وأسلم بالعراق فقد أمر الحجاج بردهم الى قراهم ووضع الجزية على رقابهم على نحو ما كانت تؤخذ منهم وهم كفار وحاول يزيد ان يفعل بأهل سواد افريقية ذلك فكلّموه وحذروه منبهة عمله ولسكنه عزم على ما عزم عليه فلما تحققوا ذلك أجمع رأيهم على قتله فوثبوا عليه وقتلوه وقتلوه سنة ١٠٢ هـ . ولولا على أنفسهم الوالي الذي كان عليهم قبله وهو محمد بن يزيد مولى الانصار وكتبوا الى الخليفة يزيد بن عبد الملك « انا لم نخلع أيدينا من الطاعة ولكن يزيد بن أبي مسلم سامنا ما لا يرضاه الله والمسلمون فقتلناه وأعدنا علينا محمد بن يزيد » وأحسن يزيد تناول الموقف فكتب اليهم « اني لم أرض بما صنع يزيد ابن أبي مسلم » وأقر محمد بن يزيد على عمله مدة أيام ثم سنج له ارسال بشر بن صفوان حاكم مصر الى افريقية فكتب اليه بالتوجه اليها وأقر أخاه حفظة على مصر عوضه برغبة أخيه بشر

وكان هشام بن عبد الملك على دهائه وكفايته السياسية أقل توفيقاً في سياسته مع البربر من أخيه يزيد ، وقد أثار بذلك ثورة خطيرة انتشرت انتشاراً مروعاً وامتدت لواءها من افريقية الى الاندلس ، وكانت ميوله عند ما تولى الخلافة بمانية ولكن انتهى به الامر الى أخذ جانب القيسية لانه وجدهم أطوع له وأكثر تلبية لجشمة فأسلمهم الولايات التي يحسنون استغلالها ويستخرجون منها ريعاً ضخماً ، وفي سنة ١١٤ هـ . استعمل على افريقية عبيد الله بن الحجاج بن الحارث مولى بني سلول صاحب خراج مصر وكان عبيد الله رجلاً مثقفاً راجح العقل حافظاً للاشعار ملماً بأيام العرب وكان

متواضعاً لا يزدهيه السلطان فقد قدم عليه وهو حاكم إفريقية وفي أوج مجده عقبه ابن الحجاج السلوي — وكان أبوه الحجاج قد أعتق الحارث جد عبيد الله — فأكرمه وأجلسه معه على فراشه. وكان لعبيد الله أولاد لهم في أنفسهم أخطار فلما وجدوه جالساً معه لم يرقهم ذلك فلما خلوا بأنهم عابوه واشتدوا عليه في العتب وقالوا له « عمدت الى اعرابي فأجلسته معك وحولك وجوه قريش والعرب والله ليقعن ذلك في أنفسهم بحيث تكروه وأنت شيخ لا قاسي عليك لعل الذوت ان يخلصك فلا تستضر ب مداوة احد وانما توقع ان يبق علينا العار ومع ذلك لانأمن ان يبلغ ذلك امير المؤمنين فيقع من قلبه اعظامك هذا وتصغيرك قريشاً »

فأظهر عبيد الله لهم الاقتناع برأيهم وقال لهم « يا بني صدقتم ولم ألق بالآ لما ذكرتم وأنا غير طائد الى ما كان مني »

ولما اصبح بعث الى الناس فأجلسهم وبعث الى عقبه فلما جاء اجلسه في صدر المجلس وقعد هو عند رجله، ولما اجتمع الناس وكثروا بعث الى اولاده فلما دخلوا عجبوا وعلمو ان الشيخ سيطلع باثقة وبرمهم بفادحة ولما اطأن بهم المجلس قام عبيد الله على رجله فحمد الله وأثنى وصلى على النبي (صلم) ثم ذكر ما كان من قول اولاده ثم قال « ايها الناس اشهد الله واياكم وكفى بالله شهيداً ان هذا عقبه بن الحجاج وان الحجاج أعتق الحارث وان اولادي هؤلاء لعب بهم ابليس وعجبهم بأنفسهم فأردت ان أبرأ الى الله من الكفر ومن حق هو الله ولهذا قبلي وخفت ان يترامى الحال بأولادي الى انكار حق علمه الله بالتبيري من ولاء هذا وأبيه ان يلهمهم الله واللاعنون فاني سمعت عن رسول الله (صلم) انه قال « ملعون من ادعى الى غير نسبه ملعون من أنكر نعمة المنعم عليه » وان ابا بكر الصديق رحمه الله قال « كفر بالله نهر من نسب وان

دق وكفر بالله ادعاء الى لسب مجهول « فكرحت لسم يا بني ان نبوءة الله ولعنة اللاعنين فأكثر نظري كان لي ولكم، وأما قولكم ان الامريقع لي عند امير المؤمنين بحيث اكراه كلاً امير المؤمنين ابقاء الله أحلم وأعلم بالله وأدعى لحقوقه من ان يكون منه ما وصفتم بل يقع ذلك منه موقع رضاء « فشكره الناس ودعوا له وقام ولده وقد أصفرهم الحق وأقامهم ، والتفت الى عقبه وقال له « يا سيدي حقك واجب وقد بسط لي امير المؤمنين ما ترى وأنت عند رضى فان شئت ولبتك الاندلس ، فاختر عقبه الاندلس وقال « اني احب الجهاد وهي موضع جهاد » ودخل الاندلس وافتتح الارض حتى بلغ اربونة

ولكن عبيد الله برغم سمو اخلاقه ووفرة فضائله كان مثل سائر العرب حين صعود نجمهم لا يستطيع ان يغالب احتقاره للاجناس غير العربية ، فالاقباط والبربر والاسبان في رأيه ادنى منزلة من العرب وانما وجدوا ليستجيبوا لمطالب العربي ويزيدوا روته ، وكانت زعته القيسية تميل به نحو سياسة قيس في استقلال الولايات التي يعهد الى افراد منها حكمها تمكيناً لمكانتهم عند الخليفة وقد زاد عبيد الله وهو على خراج مصر ضرائب الاقباط حتى اضطروهم الى الثورة ولما عين حاكماً لافريقية اراد ان يشبع رغبات سادة دمشق على حساب البربر وكانوا يكتبون اليه في جلود الخرفان العسيلة فتذبح مائة شاة ربما لم يوجد فيها جلد واحد من النوع المطلوب وقد اضر ذلك بحالة البربر الاقتصادية وساء البربر ان ترسل نساؤهم وبناتهم الى بلاط دمشق ولكنهم كظموا غيظهم واحتملوا ذلك صابرين لمدة خمس سنوات كان يشبه فيها عن الثورة وجود جيش ضخم وكانت الثورة خلال ذلك تستجمع عواملها وتستوفي عناصرها وتضطلع بالصيغة الدينية تبعاً لطبيعة البربر ، والفارق الكبير بين مزاج البربر ومزاج العرب ان

العربي بطبيعته نزاع الى السخرية مبال الى الشك . أما البربري فانه عميق العاطفة الدينية يأخذ الدين مأخذ الجد الصارم وبوغل فيه بغير رفق وهو شديد الاعتقاد كثير التصديق لما وراء الطبيعة ولا يفطن من فوره الى الجوانب الفكاهية في الاشياء ولا يدرك متناقضاتها وإنما يكتفي بالايمان الشديد ومن ثم فرط احترامه لرجال الدين وسهولة اتقياده لهم ، والبربر لم يلبوا دوراً هاماً في التاريخ الا عند ما استفزهم الدين ، ورجال الدين عند البربر هم الذين وضعوا اساس دولة المرابطين ودولة الموحدين ، وعندما حاربوا العرب كانت تقود جموعهم امرأة كاهنة كانت تدعي النبوة وتمخرق بالمعجزات وقد فهم عقبة ابن نافع عقليتهم واستطاع بعد ذلك ان يختلب ألبابهم ويحتذبهم للإسلام، ولما ذاع فيهم الاسلام لم يكن اسلاماً رحيماً هيناً وإنما كان اسلاماً جديداً صارماً كالاسلام الذي يشير به غلاة الخوارج، وقد وجد الخوارج ، بعد ان لحقهم الفشل وكسرهم الاضطهاد في الشرق تربة صالحة وجواً مناسباً لنشر تعاليمهم بين البربر، ومبادئ الخوارج اقرب الى المبادئ الجمهورية المتطرفة وهي بهذه المثابة تلائم مزاج العرب ولكن العرب نبذوها لانهم لا يطبقون الاسراف في الدين ولا يأخذونه مأخذ الجد الشديد العبوس الذي كان يميز الخوارج ، ولم يعمل البربر على فهم الخلافات الدقيقة بين فرق الخوارج وإنما راقهم منها الجانب الثوري والمبادئ الديمقراطية

ولما عنت لهم الفرصة المناسبة أشعلوا نيران الثورة في افريقية ولم تستطع جيوش العرب اخادها ، ولما انتهى خبر الثورة الى الخليفة هشام وما كان من أمر الخوارج وخلفهم طاعته وعيتم في الارض شقاً عليه ذلك وعزل عبيد الله بن الحبحاب عن افريقية وولى عليها كلثوم بن عياض القشيري ووجه معه جنداً كثيراً فقتلهم وأرسل معه بلج ابن أخيه ليخلفه اذا مات وكان كلثوم شيخاً كبيراً . ولما نزل كلثوم افريقية

خرج إليه ناس كثير واستنصحوهم جيشه ومع ذلك فإنه لما تلاقى مع البربر انجلت الموقعة عن شر هزيمة وقتل كثيرون من أشرف العرب بينهم حبيب بن أبي عبيدة بن عقبة ابن نافع وجرح كلثوم ولاذ بلج بمدينة سبنة واحتسب بها ولم يشأ العرب في أسبانيا اغاثمة العرب المحصورين في سبنة لانهم كانوا يخشونهم ، وكان العنصر السائد في عرب أسبانيا في ذلك العهد أكثره من أهل المدينة من أبناء المهاجرين والانصار ، وكانوا قد هجروا المدينة بعد ان أصابهم ما أصابهم من قسوة أهل الشام وتكليفهم بهم في موقعة الحرة والعضوا لجيوش موسى بن نصير واشتركوا معه في الفتح ، وكانت كراهم لاهل الشام لا تزال متقدمة اللظى مسجورة السعير ، وعند قيام ثورة البربر كان عقبة بن الحجاج لا يزال حاكماً للاندلس وأوهنت الثورة نفوذ حاكم افريقية واتفق ان عقبة مرض مرضاً خطيراً لا يرجى قاضطره المدينون إلى جعل عبد الملك بن قطن خليفة له ، وكان عبد الملك احد الذين نجوا من سيوف اهل الشام في معركة الحرة وكانت عداوته من اجل ذلك لاهل الشام شديدة ظامئة الى الانتقام ، وكان بلج مضطراً الى التماس معونه والاستغلال بعطفه وكان عبد الملك في التسعين من عمره فلما لاح له هذه الفرصة للتشفي من اعدائه القدماء بعد هذا العمر الطويل ابت له ذكريات يوم الحرة ان يفلتها وسره ان يتركهم يتضورون جوعاً ويفنون حسرة وهزالاً جزاء وقاقلهم لفتكهم بقومه وقتلهم اصدقاءه ، ولما رأى عرب الاندلس استغاثتهم وهلكتهم هز ذلك اريحة رجل من لحم فجد جهده وبذل ما عنده وأمدهم بقارين شحتهما بالشعير والادام فلما اتاهم ذلك نالوا منه ولكنسه لم يبلغ منهم مبالغاً حتى اشرفوا على الهلاك وأكلا البقل والعشب وجلود الخيل وأنهم عبد الملك الرجل الذي اهانهم بتغريب الجند عليه

وسمل عينيه وضرب عنقه وصلبه مبالغة في التمثيل به وليكون عبرة لغيره . ولكن الاقدار كانت مشيئتها غير ما يريد عبد الملك فقد حدث في هذا الظرف المؤلم المصيب حادثة ارغمت عبد الملك على تغيير سياسته واجبرته على التقرب من المحصورين في سبتة ، وذلك ان البربر في اسبانيا كانوا يقاسمون اخوانهم في افريقية الفيرة من العرب ويشاطرونهم الحقد والموجدة عليهم ، وكانوا يرون انفسهم الفاتحين الحقيقيين لاسبانيا الذين احتملوا الصدمة الاولى وذلوا العقبان وعبدوا الطريق وجاء بدم العرب واستغلوا جهدهم وجنوا ثمار الفتح ولم يكن لهم هم سوى احتلال البلاد التي فتحت لهم ابوابها بلا مقاومة . ولما جاء وقت تقسيم الفريضة وتوزيع الاسلاب ظفر العرب بنصيب الاسد ووفت عليهم ظلال النعمة وانفردوا بمناصب الحكومة واستاثروا بأجمل البقاع وأنضروا جناباً وأخصبها ارضاً ونزلوا للبربر عن الأصقاع الفاحشة الكثرة حيث كان نصيبهم فيها الاستهداف الدائم لحملات الاسبانيين الذين لم يخضعوا خضوعاً تاماً ، وكانت مصر اسبانيا مرتبطة بمصائر افريقية بحيث لا يمكن ان تكون حوادث افريقية بغير صدى في اسبانيا ولذا قام البربر بثورة كبيرة وأسرفوا في تقتيل العرب ومنيت بالفشل جميع الحملات التي ارسلها عبد الملك لاختاد الثوة وحسم خطرهما . وتخرج موقف العرب في اسبانيا وضاق عبد الملك بالامر ذرعاً ولم ير أعز له وأبقى على حياته ونفوذه من الاستمداد بأعدائه اللدناء اهل الشام المحصورين مع بلج في سبتة فدخل معهم في مفاوضة وبعث اليهم السفن حافلة بالاطعمة والادام لتسك عليهم ارامتهم وأدخلهم ارسالاً واشترط عليهم ان يعطوه من كل جند عشرة من قوادهم باعتبارهم رهنأ يضمنهم في جزيرة في البحر فاذا فرغوا من الحرب جهزهم وحملهم الى افريقية فرضوا بذلك وأعطوه عهداً ، واتخذوا عليه

عهداً ان يحملهم الى افريقية جملة لا يفرقهم ولا يمرضهم البربر ودخل معهم وفي
جلتهم عبد الرحمن بن حبيب بن ابي عبيدة بن عقبة بن نافع بعد ان قتل ابيه في
نقدورة . وكان دخولهم الاندلس سنة ١٢٣ هـ . ولما نزلوا ارض الاندلس في أسماهم
الحلقة وجدوا جلوداً مدبوغة فقطعوا منها المدارع وتدرعوا بها . ولما اقبلوا الى
قرطبة كسا ابن قطن خياريهم وأفضل عليهم الناس حتى لبسوا وشبعوا وأخذ عبد الملك
رهنهم . وأقرهم بجزيرة أم حكيم في البحر . واقبل البربر الى مدينة طليطلة وصمد لهم
عبد الملك بن معه صدمهم فائقوا في ارض طليطلة على وادي سليط واقتتلوا اقتتالاً
شديداً واستبسل اهل الشام وانهزم البربر فقتلهم قتلاً ذريعاً ولم ينج منهم الا
الشريد وجول اهل الشام في ارض الاندلس وقتلوا البربر حتى اطفأوا جرتهم ولما
فرغوا كروا قافلين الى قرطبة ولما امن عبد الملك غائلة البربر واطمان به الحال طلب
اليهم الخروج من الاندلس وكانوا قد أثروا من الغنائم واتمشت احوالهم واشتدت
شوكتهم فقالوا « أخرجنا الى افريقية » فاعتذر عبد الملك بأنه لا يملك السفن
الكافية لنقلهم مجتمعين وقد صارت لهم خيول ورقيق ومتاع وعرض عليهم ان ينقلهم
ارسالاً فأصروا على الخروج مجتمعين فقال لهم عبد الملك « اخرجوا الى سبتة »
فقالوا له « نمرضنا لبربر طنجة اقذف بنا في لجة البحر أهون علينا » واستشفوا
من مضامين كلامه سوء نيته وانطواءه لهم على الندر وذكروا صميمه بهم ايام انحصارهم
في سبتة وقتله الرجل الذي أغاثهم بالميرة فغلموه وقدموا على انفسهم اميرهم بلج بن
بشر ووثبوا على عبد الملك بن قطن واخرجوه من قصر الامارة وادخلوه بلجاً صاحبهم
وبايعوا له ونزل ابن قطن داره وهرب ابناءه فلحق احدها بماردة ولحق الآخر
بسرقة واختلط امر الناس بالاندلس وأمسك والي الجزيرة عن امداد الرهن

الذين في جزيرة ام حكيم بما يعيشهم من الطعام والماء والجزيرة التي هم فيها لا ماء لها
فات من الرهن رجل من اشراف الشام، فلما بث بلج في اخراجهم واقبلوا اليه شكوا
ما ركبهم به ابن قطن وقتله صاحبهم بالمعش وقالوا له « اقدنا منه » فحاول بلج ان
يهديء ثأرتهم وقال لهم « ان موت صاحبكم كان على شبه الخطأ ولكن امهلوا حتى
نرى ما نصير اليه الامور » فلم يفتأ هذا الكلام غلثهم ولم يردم الى الاصاله وانهموا
بلجا بالتعصب العنصرية ومهما يخلع طاعته وخشى بلج تفرق الكلمة واصداع الشمل
وهو في مهاب الرياح ومركزه مقلقل فامر بعبد الملك بن قطن فأخرج اليهم وهو شيخ
كانه فرخ لعامة فجلوا يصيحون به ويتنادرون عليه ويقولون له « يا قال قلت من
سيوفنا يوم الحرة ثم عرضنا اكل الكلاب والجلود طلباً بئار الحرة » وأخرجوه الى
رأس قنطرة قرطبة فقتلوه وصلبوه عن يسار الطريق وصلبوا عن يمينه خنزيراً وصلبوا
عن يساره كلباً واقاموه كذلك يوماً ثم ان موالي له من البربر طرقوه ومرقوا خشبته
وواروا جثته، فلما بلغ ابنيه ما كان حشداً جمعاً من اقصى اربونة ونشبت الحرب بين
المدنيين والسوريين وانضم البربر الى المدنيين فقد رضوا ان ينالوا ثأرهم من اهل الشام
فاذا فرغوا كان لهم في المدنيين رأي وأقبل قطن وأميه ابنا عبد الملك ومهما عبد الرحمن
ابن حبيب وكان في اصحاب بلج فلما صنع بعبد الملك ما صنع انحاز عن بلج وخرج عن
دعوة اهل الشام، واقبل معهم عبد الرحمن بن علقمة صاحب اربونة حتى صاروا على
مقربة من قرطبة فخرج اليهم بلج في اصحابه فقاتلوه فلم يقوموا له ولم يصبروا الا
صبراً يسيراً الا أن عبد الرحمن بن علقمة وكان بعبد قارس اهل الاندلس قال لهم
« اروني بلجا فوالله لا تقتله او لا موت دونه » فأشاروا الى بلج وقالوا له صاحب الفرس
الايض فشد بجبل الثمر فانفرج اهل الشام عن بلج والراية في يده فضر به بالسيف على

رأسه فشد عليه من رجال بلج الحصين بن الدجن فضربه ضربات بالسيف وجعله من باله حتى قطع عاديته وشغله بنفسه وانزموا هزيمة قبيحة وتبعهم الشاميون يقتلون وبأسرون ومات بلج الى أيام بيسرة ، فولوا عليهم ثعلبة بن سلامة الماملي فخاربه أهل الاندلس الاقدمون والبربر طلباً للثأر وآل أمرهم معه الى ان حصره بمدينة ماردة وهم لا يشكون في الظفر الى ان حضر عيد تشاغلوا به فأبصر ثعلبة منهم غرة وانتشاراً وأشرأ بكثرة العدد والاستيلاء فخرج عليهم في صبيحة عيدهم وهم ذاهلون فهزمهم هزيمة شتاء وأفشى فيهم القتل وأسرمهم كثيرين وسبي ذريتهم وعيالهم وأقبل الى قرطبة بعدد كبير من سيدهم حتى نزل بظاهر قرطبة يوم خميس وهو يريد ان يحمل الأسارى على السيف بمد صلاة الجمعة وأصبح الناس متظنين لقتل الأسارى فيينا كان في السوق وهو يبيع السبي بالتداء ويعت ويبيع الشيوخ والاشراف من ينقص لا بمن يزيد وكان فيها رجالان من أشراف أهل المدينة فابتدأ المناادي عليها بعشرة دنائير فلم يزل ينادي من ينقص حتى باع أحدهما بعود والآخر بكلمة فيينا هو وأصحابه على هذه الحالة من العت والبغي فاذا بهم قد طلع عليهم لواء فيه موكب فنظروا فاذا ابو الخطار حسام بن ضرار الكلبي قد أقبل والياً على الاندلس من قبل حنظلة ابن صفوان صاحب افريقية وذلك سنة ١٢٥ هـ .

وكان جماعة من أهل الرأي في الاندلس قد ساءت لهم هذه الاحوال والفظائع التي ارتكبت وقدروا خطر استفحال الشر بين المدنيين وأهل الشام وما ينجم عنه من بلاء مستطير وفناء عميق فأرسلوا الى صاحب افريقية « ان أغتنا بوالير يجمعنا وبأخذ يبعثنا له ولا مبر المؤمنين حتى يصير المدنيون والشاميون على دعوة واحدة فقد أقتانا القتل وخفنا العدو على ذرارينا » فأرسل لهم حنظلة بن صفوان حامل افريقية أبا الخطار

فرضي به الفريقان وصارت الكلمة جامعة وأبعد الزعماء المشاعين العالمين ومن
 بينهم ثعلبة بن سلامة وهرب منه إلى إفريقية عبد الرحمن بن حبيب حيث كان ينتظره
 هناك مستقبلاً زاهر وملك عريض وأظهر أبو الخطار العدل فدانت له الأندلس ،
 وكان أبو الخطار مع فروسينه وحزمه شاعراً عسكياً وهو صاحب الآيات المشهورة في
 العتب على بني مروان والتي رفعت إلى سامع الخليفة هشام وكان لها في نفسه وقعٌ
 بلغ وفيها يقول : —

أفأتم بني مروان قيساً دماناً	وفي الله أن لم تصفوا حكم عدل
كأنكم لم تشهدوا مرج راهطاً	ولم تعلموا من كان ثم له الفضل
وقيناكمو حد الفنا بنحورنا	وليس لكم خيل سوانا ولا رجل
فلما بلغت نبل ما قد أردتمو	وطاب لكم المناشارب والأكل
تعاميتو عنا بين جلية	وأنتم كذا ما قد علمنا لنا فعل
فلا تأمنوا أن دارت الحرب دودة	وزلت عن المراقبة بالقدم التعل
فينتقض الجبل الذي قد قتلتمو	ألا ربما يلوى فينتقض الجبل

وسار أبو الخطار سيرة حميدة ولكن كان من الصعب على رجل عربي فتح مثله
 أن يجمع تعصبه لقومه وسرطان ما مالت به العصبية الجمانية على المفزية فهاج الفتنة
 العمياء ، وكان سبب هذه الفتنة أن أبا الخطار بلغ به التعصب للجمانية أن اختتم عنده
 رجل من قومه مع خصم له من كنانة كان أبلج حجة من ابن عم أبي الخطار فإل
 أبو الخطار مع ابن عمه ، فأقبل الكناني إلى الصميل بن حاتم ، أحد سادات مضر ،
 وشكا إليه حيف أبي الخطار وكان ألياً للضم حامياً للشيرة فدخل على أبي الخطار
 وأمض عتابه فتعجه أبو الخطار وأغلظ له الرد فرد الصميل عليه فلكرهه أبو الخطار

وأمر به فأقيم ودع قفاه حتى ماتت عمامته فلما خرج قال له بعض من على الباب

« يا أبا الجوشن ما بال عمامتك مائلة ؟ »

فأجابهم « ان كان لي قوم فسيقيمونها »

وأقبل الى داره فاجتمع اليه قومه حين بلغهم ذلك ممتمضين فباتوا عنده فلما اظلم

الليل قال لهم « ما رأيكم فيما حدث علي فانه منوط بكم » فقالوا له أخبرنا بما تريد فان رأينا

تبع رأيك فقال « أريد والله اخراج هذا الاعرابي من هذا السلطان على ما خيلت

وأنا خارج لذلك عن قرطبه فانه ما يمكنني ما أريد إلا بالخروج قالى ابن ترون أقصد ؟ »

فقالوا له « اذهب حيث شئت ولا تأت أبا عطاء القيسي فانه لا يواليك على أمر

ينفعك » وكان ابو عطاء هذا سيداً مطاعاً يسكن باستجة وكان مشاهناً للصميل مسامياً

له في القدر، فسكت عند ذكره أبو بكر بن الطفيل العبدي وكان من أشرفهم إلا

انه كان حدث السن، واسترعى صمته التفات الصميل فقال له « ما بالك صامتاً ألا

تتكلم ؟ » فأجابه « أتكلم بواحدة ما عندي غيرها » فقال له الصميل « وما هي » قال

« ان عدوت اتيان ابني عطاء وشئت امرك به لم يتم امرنا وهلكنا وان انت قصدته لم

ينظر في شيء مما سلف بينكما وحركته الحمية لك فأجابه الى ما تريد » فقال له

الصميل « أصبت الرأي » وخرج من ليته وقام أبو عطاء في نصرتة على ما قدره

العبدي وعمد الصميل بعد ذلك الى ثوابة بن سلامة الجذامي أحد أشرف البين

وسادتهم وكان ساكناً بمورور وكان منحرفاً عن أبي الخطار فأجابهما في القيام

والتقدم على المضرية

والواقع أن اغضاب الصميل كان خطأ سياسياً كبيراً تورط فيه أبو الخطار لان

الصميل كان رجلاً يحسب لعداوته حساب كبير، وقد قدم الصميل الاندلس في طليعة

بلج مع امداد أهل الشام وكان أصله من الكوفة وهو حفيد شمر بن ذي الجوشن قال
الحسين بن علي، وكان المختار قد قتل شمر أ بعد ذلك فارتحل ولده عن الكوفة فصاروا
بالجزيرة، فلما جند جند قسرين في الحملة التي قادها كاثوم بن عياض صار الصميل فيه
ورأس بالاندلس ودانت له قيس وفافهم بالنجدة والسخاء

وكان الصميل رجلاً دافق الحيوية جياش الصدر بمراحل الاهواء لا تختلج في
ذهنه فكرة سامية نزيهة ولا تعرف السبيل الى نفسه العواطف اللينة الرقيقة والمشاعر
الرفيعة المهيبة، وكان ما كراً حولاً عاكفاً على الخمر صباً بالنساء، وكان جاهلاً
بالقرآن فاتر العاطفة الدينية فهو جذبٌ بأن يكون جده شمر الذي لم يف عن قتل
الحسين ارضاءً لبني أمية وحرصاً على حطام الدنيا، وكان امياً زراً المعرفة محدود الافق
مرّاً يوماً بمعلم صبيان وهو يتلو آية « وتلك الايام نداولها بين الناس » فمجب عند
سماعها ووقف بتهم والتفت الى المعلم وقال له « اكذا نزلت الآية؟ » فأجابه « نعم » فقال
« أرى والله أن سيتركنا في هذا الامر العبيد والاراذل والسفلة » وكان ينفشط ويشور
وتكثر حرركته عندما تستيقظ اهواؤه فاذا هدأت ثورة عواطفه طوده التبطل والفتور
والاخلاق الى اللهو وكان الصميل مع ذلك جذاب الشخصية ملماً بأداب المجتمع غمر
البديهة بأربع الحديث

وبلغ أبا الخطار ما كان من امر الصميل وتأليهه القوم عليه واجتماعهم في شدو نة فزازهم
في جماعة أهل الاندلس ولقيته ثوابة بتاحية وادي لكه فانهزم أبو الخطار وقتل قليل
من اصحابه وحصل اسيراً في ايديهم فأرادوا قتله ثم ارجؤه وأوثقوه وأقبلوا به الى
قرطبة وذلك سنة ١٢٧ هـ . بعد سنتين من ولايته وولي الاندلس ثوابة وقام
بأمره كله الصميل واجتمع عليه أهل الاندلس وهرب أبو الخطار من حبسه بمساعدة

قومه وقام بمحاولة لاسترداد سلطانه واسكنه لم يوفق فيها ولم تشد العينة في نصرته لان ثوابه نفسه كان منهم وخاطب اهل الاندلس عبد الرحمن بن حبيب صاحب القيروان في امر ثوابه فكتب اليه بعهد الاندلس ومات ثوابه بعد سنة واشهر من ولايته سنة ١٢٩هـ. فمادت القوضى وغام الجو وتنازع على الولاية زعمان من العينة وهما عمرو بن ثوابه ويحيى بن حريث، وكان عمرو يرى نفسه وارثاً للولاية بعد موت ابيه ثوابه . وكان يحيى بن حريث شديد الكراهة للشاميين ولم يكن الصميل وهو يدري تزعمه ليمكنه من الولاية وطارض الصميل كذلك في ولاية عمرو بن ثوابه ولم يطمح الصميل بصره الى الولاية لانه كان يعرف تكاليفها ويعلم جيد العلم ان قومه من القيسية أضف منة من ان يحموا ظهره ويقيموا دعائم ولايته ولذا كان يرعى الى اختيار حاكم مسلوب الارادة سهل الانقياد ليكون طوع اشارته وقد اصاب ذلك في يوسف بن عبد الرحمن الفهري فقد كان يوسف رجلاً قريب الغور مجذب الفكر مخلوع الانياب وكان بلاؤه في الجهاد وتجافيه عن الشعب والدسائس وانحذاره من صلب عقبة بن نافع ومكانة قبيلته وكبر سنه تجعل اهل الاندلس يرحبون بولايته وقد ولد يوسف بالقيروان ودخل ابوه عبد الرحمن بن حبيب الاندلس ثم عاد الى افريقية وهرب عنه ابنه يوسف هذا من افريقية الى الاندلس مغاضباً له فهو الاندلس واستوطنها وساد بها ، ولما تقلد يوسف ولاية الاندلس كان في السابعة والخمسين من عمره، واصبح الصميل هو الحاكم الحقيقي للاندلس وكان يوسف طوع يده يسيره كيف شاء ، ولما اجتمع اهل الاندلس على يوسف تركوا كورة رية ليحيى بن حريث تألفاً له وتحرجاً من الشقاق فلما استقام الامر ليوسف لم يلبث ان غدر بابن حريث ، وذلك بسبب تحريض الصميل الذي كان يريد ان يتحدى الجانية وعزله عن كورة رية

ففضب ابن حريث وكان اب الحطار الذي كان يترقب الفرص ليستعيد نفوذه ويستقم لنفسه وقال ابو الحطار « انا الامير » وقال له ابن حريث « بل انا اقوم بالامر لان قومي اكثر من قومك » فلما رأت قضاة ما يدعو اليه ابن حريث أحبوا جمع كلمة اليمين فأجابوا ابن حريث وقدموه وأصفقت بين الاندلس حميرها ومذحجها وكندتها وقضاةها وانحازت المضربة الى يوسف والصميل ، وكان يخرج الحيران فيودع بعضهم بعضاً توديع الاصفياء المتحابين ليلتحق كل واحد منهم بقومه ويتلاقوا في ساحة القتال اعداء متحاربين

وزحف ابن حريث وابو الحطار الى يوسف والصميل بقرطبة ، واقبلا حتى نزلا على نهر قرطبة من الناحية القبلية بقرية شقندة ، وعبر يوسف والصميل النهر اليها بمن معهما والتفوا حين صلوا الصبح وأطاعوا حتى تفصفت الرماح ، وتضاربوا بالسيوف حتى تقطعت السيوف ، ثم تقابضوا بالايدي والشمور ، ولم يكن القوم بكثير وإنما كانوا زهرة أشراف العرب وصفوة شجعانهم وكانت الموقعة أشبه بمبارزة واسعة النطاق منها بحرب ، وكانوا متقاربين في العدد إلا أن اليمين كانوا أكثر قليلاً ، فلما أعيا بعضهم بعضاً توقفوا بضرب بعضهم وجوه بعض بالقيس والحجاب ويحتمي بعضهم التراب على بعض ودنا المساء دون ان ترجع كفة فريق على فريق ، ومن المحتمل ان يكون الصميل قد استشعر الهزيمة وخشي مقبها حين التفت الى يوسف وقال له « ما وقفنا اذ خلفنا جنداً نحن منهم في غفلة » فقال له يوسف « ومن هم » فقال الصميل « أهل السوق بقرطبة » وكان غريباً ان يستنجد رجل عربي صميم من غرار الصميل بأهل السوق من قصايين وأصحاب صناعات ، وراقت الفكرة يوسف فرد اليهم مولاة خالد بن يزيد يستعجبهم ويدعوهم الى الميدان فتأبوا اليه وخرجوا في نحو

اربعاثة رجل من أنجادهم يحملون الحشب والعصي ومع قليل منهم السيف والمزراق وكان القصابون يحملون سكاكينهم وجاءوا الى قوم قد برح بهم اللغوب وبلغ منهم الاعياء كل مبلغ فلم يبق فيهم فضلة لكفاح فأوسعهم قتلاً وأسروا منهم كثيرين وأسروا ابا الخطار وابن حريث وكانا الاميرين. وكان ابن حريث لما رأى أهل سوق قرطبة يقتلون أصحابه تقيب ودخل تحت سرير الرحى التي بموضع بيع الحشب فلما أسروا أبا الخطار وهما يقتله أراد ان يشاركه في مصيره ابن حريث وكان أبصره وهو يخفي فقال — لهم « ليس علي فوت ولكن عندكم ابن السوداء ابن حريث » ودل عليه فأخرج وكان من أقوال ابن حريث الماثورة في كراهة أهل الشام قوله « لو ان دماء أهل الشام جمعت لي في قدح لشربتها » فلما رآه ابو الخطار سخر منه وقال له « يا ابن السوداء هل بقي في قدحك شيء لم تشربه » ؟ وقدما وقتلا ثم أتى بسائر الاسرى وقد لهم الصبيل في كنيسة كانت في داخل مدينة قرطبة وجرد من نفسه خصماً وحكماً وجلاداً وأطار رؤوس سبعين رجلاً منهم واحتوى ابو عطاء هذا المنظر الوحشي واستنطق هذه المذبحة فقام الى الصبيل وقال له « يا أبا جوشن راجع سيفك وأغمد » فأجابهُ الصبيل وقد استطاره سمار الانتقام واستهوته لذة التشفي « اقمداً أبا عطاء فهذا عزك وعز قومك » ولم يغمد السيف فجلس ابا عطاء بمنعاً ولما طوّد الصبيل أفاعيله لم يستطع ابو عطاء الصبر على رؤية ما يعاينه هؤلاء البائسون وكانت غالبيتهم من اليمنيين السوريين ولمح ابو عطاء وراء مسلك الصبيل أثر عداوة أهل العراق لاهل الشام فنهض غاضباً وقال للصبيل « والله ان تقتلنا الاً بمدواة صفيين، لتكفن » او لا دعون بدعوة شامية » وخشي الصبيل استفحال الشر فأغمد سيفه مكرهاً وأمن الناس على يد ابي العطاء بمد هذا البلاء العظيم

وأصبح يوسف بعد موقعة شنددة حاكم الاندلس المطلق ، ولكن السلطة الحقيقية كانت في يد الصميل ، وكان يوسف مغلول اليد منهوب النفوذ ، مذنباً لاسر الصميل فكبر عليه ذلك وحاول الخلاص من الصميل فاختاره حاكماً لسرقسطة وطابق هذا الاختيار هوى الصميل لان أكثر سكان سرقسطة والاقاليم التي حولها من البنية ومن ثم فالفرصة هناك سانحة ليرتوي غليله من اضطهادهم والتكليل بهم فأتى سرقسطة في مائتي رجل من قريش ومن كان معه من غلمانِه وحشمِه ومواليه فقال بها ملكاً وثروة وافرة ، واشتد الفحط بأهل الاندلس وعرضهم الفاقة فكان يفد عليه محايج الناس فيعطيهام الاموال والرفيق ولم يأتِه صديق ولا عدو فخرمه وأقام بسرقسطة طيلة اعوام الشدائد التي نالت على الاندلس طاملاً على كشف الغمة وتفريق الازمة بكرمه السابغ وعظمه الشامل كأن المحن الشديدة والمجاعات الموقفة التي نالت على الاندلس خلقت منه شخصاً آخر غير ذلك المنتقم الحيار الوائع في الدماء ، ولو ساد التفاهم وتم الوقاق بين القيسية والبنية لأمكن اسبانيا ان تحظى بأيام مليئة بالصفاء بعد تلك الخلافات المتأججة والمعارك الحامية ، ولكن العداوة القبلية كانت أشد تأصلاً وأقوى مراساً من ان يكبحها العقل او تعاطف منها المصلحة العامة ، وكان البنيون لا يطبقون الصبر على احتمال نير القيسية وكانوا يضربون الوثوب عليهم عند اول فرصة لاستعادة نفوذهم ، وكان يعطف على قضيتهم ويشاركهم في تدميرهم بعض القرشيين الذين ساءم ان يحكم أسبانيا رجل من الفهرين ، وكان المتوقع والمأمول في هذه الحالة ان يتم التحالف بين الحزبين المتذمرين ولم يطل تنظر ذلك فقد نبغ في قرطبة شاب شريف من بني عبد الدار يقال له حامر وكان متوثب النفس بعيد الطموح وكان يلي الصوائف التي تجاهد المسيحيين في شمال أسبانيا فجسده يوسف وخافه على نفوذه فزله فقال منه ذلك

وأما حفيظته وحاول ان يتنقم لنفسه وطمع في الولاية وأراد ان يستقل تدمر الجنية
وتجمعهم تحت لوائه فادعى ان الخليفة العباسي أرسل اليه سجلاً بالولاية على الاندلس
وبدأ حركته بتشديد حصن في ضيعة يملكها في غرب قرطبة وكان في نيته عند اتمام
بناء الحصن ان يفاور يوسف حتى يأتيه امداد الجنية المتحالفين معه ، وفطن يوسف
لتزايد قوته واقبال الناس عليه فلم يشأ ان يخذل حركته قبل مشاورة الصميل في أمره
فكتب اليه يعلمه بما تبدل من أمر طامر فأجابه الصميل بشجعة على قتله وكان طامر
لا يخفى عليه شيء من سر يوسف فخرج هارباً الى سرقسطة حيث الصميل ولم ير آمناً
لنفسه منها لكثرة البين فيها ، وعذد وصوله الى سرقسطة كان هناك قرشي آخر من بني
زهرة قد رفع علم الثورة فتت اليه طامر بصفة القرابة ووحدة الغاية وأجما على اثاره
البربر والجنية خلّص يوسف والصميل واتهماهما باغتصاب الولاية التي أوحى
الخليفة في سجله بإسنادها الى طامر وأجابهما رجال من البين وناس من البربر وبعث
الصميل اليهما خيلاً ورجالاً فهزماهما واجتمع لهما ملا من الناس فأقبلا حتى حصرا الصميل
في مدينة سرقسطة فكتب الى يوسف يسأله امداده فلم يجد في الناس منهضاً وتقاعد
عن تحريكهم وذلك في سنة ١٣٦هـ ، ولما أبطل عنه يوسف وخاف ان يستنزل كتب الى
قومه من قيس يعظم عليهم حقه ويسألهم امداده ويعلمهم انه يجزيء من المدد بالقليل
فقام في ذلك جماعة من كلاب ومخارب وسليم وهوازن وحف معهم من موالي بني
امية بالاندلس ثلاثون فارساً على رأسهم ابو عثمان عبيد الله بن عثمان وعبد الله بن
خالد وكانا يتواليان لواء بني امية بمنقبان ذلك وخرج معهما يوسف بن بخت .
وقد حضروا كلهم شققة مع يوسف والصميل وأظهروا صبراً محموداً وبلاءً عظيماً رفع
مكائهم في نفس يوسف والصميل وجميع قيس . ولما بلغوا طليطلة بلغهم ان الحصار قد

اضر بالصميل وخافوا ان يلقي يده اذا يتس من المدد فبهلك فمجلوا اليه رسولا من قبلهم وقالوا ادخل في جملة خيول عامر والزهرى التي تقابل السور فارم هذه الحجارة وبشوا معه حجارة وكتبوا فيها يلقى شعر وهما : —

تبشر بالسلامة يا جدار اناك الفوت وانقطع الحصار

أتك بنات اعوج ملجعات عليها الاكرمون وهم زار

فسار الرسول حتى فعل قلما واقمت الحجارة المدينة امر الصميل ان يقرأ ما فيها فلما سمع ما فيها قال لمن معه « أبشروا قومي ورب السكبة » وتمسك بالحصن وقوى ومضى القوم في طريقهم ولما أشرفوا على سرقسطة انكشف عامر والزهرى وخرج الصميل فتلقاهم بالرحب وأعطاهم المعطاء الجزيل ، وقد اشترك موالي الامويين في هذه الحملة لانهم كانوا يريدون ان يفضوا الى الصميل بأمر كبير الالهية خطير الشأن فترك قصيده للفصل القادم.

أُولِيَّةُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

تسمية الامويين — وراثة عبد الرحمن ومولده
ونشأته — رحلته الى افريقية — بأسه من
تأسيس ملك بافريقية — دخول بدر الاندلس
واتصاله بزعيمى الشيعة الاموية بها — استشارة
الشيعة الاموية الصميل في امر عبد الرحمن —
دخول عبد الرحمن الاندلس

إذا ابتعد للمسافر عن مدينة أخذت تظهر له من بعيد الامكنة العالية منها ، وكلما
أوغل في الابتعاد وأمن في السير صار لا يرى الا أكثر الامكنة اصعاداً في الجو ،
كذلك الناظر في تاريخ الامة العربية في عهد الاسلام كلما ابتعدت بنا عنها قافلة الزمن
وتلفت الركب الى الوراء صرنا لا نلمح الا الشخصيات البارزة المتسامية اللامحة في
الجو التاريخي للماضي ، ويمكننا ان نرد أكثر ما نلمحه من تلك الشخصيات الى يتيين
لما اكبر دور في تاريخ العرب السياسي وهما بنو أمية وبنو هاشم ، وهما الشعبتان
التابستان من صلب عبد مناف ، كان بنو هاشم في مكة سدنة الكعبة واصحاب السلطة
الدينية ، اما بنو أمية فكانوا اصحاب السيادة السياسية وذوي الجاه العريض والثراء
الجم ، وكانت قوافل تجارتهم دائمة الارتمال بين مكة والشام حيث تأثير الحضارة
البيزنطية مستفيض ، وقد أكسبتهم التجارة معرفة بالحياة وخبرة بأحوال النفوس ،
وكانت حماية التجارة تستلزم شحذ مواهبهم الحربية ، وكان قوذهم السياسي في
مكة ينضج فيهم ملكات الرياسة وتدير الامور وقد كانوا أقدر من بني
هاشم على تصريف الاحوال الدنيوية واحتمال أعباء الحكم ، وقد قوى

فهم نفوذهم وروحلتهم للأشأم حب الاستمتاع بلذات الحياة والميل الى فاخر البيش ، كما زادتهم وفرة الثروة اقداماً وصلفاً ، وكانوا شديدي التمسك بالارض ليس لهم احلام متطايرة ولا خواطر مخلفة ، والحياة في نظرهم مادة ملموسة وليست روحاً محسوسة فهم لا ينظرون الى الدنيا في ضوء فكرة مقدسة أو في ظل مبدأ سام ، وليست نفوسهم من تلك النفوس التي تحاول أبداً أن تبني الحياة البشرية الزائلة على أساس من الابدية الباقية وتحرص على أن تستمسك بصخرة من اليقين في بحر الحياة القلب ، بل كانوا يأخذون الحياة كما هي ويقبلونها على علائها ويصملون على الاستفادة من فرصها والاستزادة من متعها ، والحياة في نظرهم ميدان لنفوذهم وبسط سلطتهم وتمديد شخصيتهم وتمتع للقلبة والاستعلاء واحراز الغايات واشباع الشهوات ، وقد قاوموا الاسلام في أول لاشأته وكانوا أشد أعداء صاحب الرسالة حرذا عليه ونالوه بألوان من الاذى والاضطهاد شأن الارستقراطية في عداوتها للنظم الجديدة ومستحدث الافكار خشية أن تزحزح عن مركزها وتفقد نفوذها ، ولكنهم أدركوا بفريرة الرجال المبشرين أن اليوم للاسلام فلانوا للعاصفة وتكيفوا مع الظروف ، وبمهاره فائقة وكياسة عظيمة تمكنوا من تحويل تيار الاسلام الى مصلحتهم واعلاء شأن دينهم وكانوا على ما بهم من قسوة وصرامة كرماء خبراء باجذاب القلوب وكانهم خلقوا بطبيعتهم ليحكموا ويسودوا ، وقد عاشوا في دمشق أحفل مدنت الشرق اذ ذاك بالافتتان في أسباب الترف وهم بطبيعتهم الصحراوية من ذوي الشهوات المتهبة فتعلبت شخصيتهم القوية ورجولتهم التامة على ما حولهم من أسباب الهدم ودواعي الاستواء الى ان عمت بطون اسائهم عن مثل معاوية ومروان وعبد الملك ولم تجد الاً يمثل يزيد صاحب حباة والوليد صاحب أبي قبيس ، وأصابت الدعوة العباسية التي نظمت بدقة

عظيمة وفطنة بمنازة من ضعف أبناء الامويين مجالاً للانتشار والاشتداد فلما جاء الخليفة المنكود الحظ مروان بن محمد وكان فيه بقية من رجولة الامويين وشدة نهوضهم وسعة حيلهم كانت قد كثرت الفتوق وساءت الاحوال واستعصى الداء فجاهد مستبشراً مستبشلاً حتى قضت على نفوذه معركة الزاب وذهبت بدولة الامويين ، وقد كان عمر عبد الرحمن عند نزول هذه التكة بقومه يقرب من العشرين

وقد ولد عبد الرحمن سنة ١١٣ هـ . بدير حنا من أعمال دمشق وأمه بربرية اسمها راح مثل أم معاصره العظيم وضربه في القحولة والافتداز والمكيا فيلية أبي جعفر المنصور ، ولعل هذا يقسر لنا شيئاً من مر التشابه بين أخلاق الرجلين ، وقد مات أبوه معاوية في عهد جده هشام وقد اشتد جزع الخليفة هشام على معاوية هذا مع ما عرف عنه من قسوة في الطبع وجفاء في الخلق ، وكان من بواعث عطفه على الكبت الشاعر استجارته بقبوره ، وقد كان رشحه للخلافة من بعده ، وقد حدث لعبد الرحمن في ابان ترعرعه حادثة تركت أثاراً في نفسه عميقاً ، وذلك أنه حمل مع اخوته الى الرصافة حيث كان يقيم جده هشام ، فلما كانوا وقوفاً على دوابهم ازاء الباب اذ أقبل مسلمة بن عبد الملك الامير الرضي الخلق نصير الادباء وكان معروفاً بالفراسة واستطلاع الغيوب ولما علم ان الصبية صغار معاوية اغرورقت عيناه بالدمع ثم دعاهم الاثنين قالاثنين حتى قدم له عبد الرحمن فأخذه وقبله وقال للقيم هاته وازله من على دابته وجعله امامه واخذ يقبله ويكي بكاء شديداً وشغل به عن سائر اخوته ، وبينما هما كذلك خرج هشام فلما رأى مسلمة قال ما هذا يا أبا سعيد فقال مسلمة « بنى لابي المفيرة رحمه الله » ثم دنا من هشام وقال له بصوت سمعه عبد الرحمن « قد تدانى الامر هو هذا » فقال هشام « اهو » فقال له مسلمة « اي والله وقد عرفت العلامات

والامارات بوجهه وعنفه » من هذا اليوم صار جده يتمهده بالصلة في كل شهر دون سائر اخوته ، وقد كانت كلات مسلمة دائمة الرنين في اذن عبد الرحمن لشهرة مسلمة بالتنجيم وكشف محبات الغيب ، وقد كانت الدعوة العباسية تسير في خفاء وتكتم وقد تسمع بها الامويون ولكن دعائها بالغوا في اخفاء امرهم ولذا صار الخلفاء يشعرون بمخطر يهدد كيانهم وينذر بوخامة العاقبة وسوء المنقلب ولكنهم لا يعرفون كيف يتبعون اسبابه ويتعرفون مصدره ويحسمون علته وليس من المستغرب في مثل هذه الحالة التجاؤم الى المرافين والمنجمين ليصرفوا عن انفسهم ألم الشك ووحشة الرية ويستمدوا الثقة والطمأنينة ، وكان في العقل الاموي خاصة ميل الى التصديق بالتنجيم والاعتقاد بالفرائب والحفايا لقرب الامويين من البداوة وهذه النزعة ظاهرة في حياة عبد الرحمن ظهوراً جلياً رغم قوة عقله وصحة حكمه على الاشياء

وقد تدرب عبد الرحمن من اول نشأته على الاعمال الحرية لان سني الاضطراب التي مرت بالدولة الاموية في اواخر عهدها كانت تستدعي اشتراك الامراء في الجيش ، لاختاد الثورات وقع الفتن ، وخالط عبد الرحمن كبار رجال الدولة وأشرف على سير الاعمال في ديوان الخليفة وكان يفوق الجميع في استعمال السلاح ومطاردة الصيد كما يرجح عليهم من الناحية العقلية والحلقية

ولما تمت كلمة العباسيين على اثر هزيمة الزباب اخذوا يتبعون أثر بني أمية وأعلوا فيهم القتل والتبيل ولم يتورعوا عن قتل النساء كما فعلوا بالاميرة عبدة بنت هشام ففر بنو أمية الى اطراف البلاد واستخفوا ، وخشي العباسيون ضياع الفرصة وكانوا لا يريدون الا بقاء على احد منهم فركنوا الى الحيلة وأعلنوا في طول البلاد وعرضها اماناً كاذباً لبني أمية ، فخدع اكثرهم واقبلوا يسمعون الى الشبكة التي نصبها لهم العباسيون ، وكان

عبد الرحمن يقيم مع أخيه يحيى على مقربة من الموضع الذي عسكر فيه صالح بن علي
للتقي الامويين ، فلما قرب الميعاد المضروب وتوافق بنو أمية الى صالح تريت يحيى عن
الذهاب لشك خالجه وأرسل رسولا من قبله يستطلع حالتهم فوافق الرسول القوم
يقتلون فعاد مسرعاً الى سيده الذي أخذته الدهشة وامتزج عليه الامر ولم يتفق له
هرب حتى قربت الخيل من القرية وغشي وقتل ، ولحسن حظ الامير عبد الرحمن انه
كان في ذلك اليوم غائبا في الصيد ، ولما وافاه الخبر وقد أقبل المساء استتر في بركة الليل
واوصى ان يتبعه احتاء ام الاصبع وامة الرحمن وابنه سليمان واخوه الصغير الى منزل
له في قرية قريبة من الفرات ، ولما وصل القرية جاءته عائلته وكان لا ينوى اطالة
المسكث وانما كان يريد التجهز للرحلة الى أفريقيا

ومن ذلك الوقت تبتدى قصة عبد الرحمن العجيبة وروايته الحافلة بمدهشات
الوقائع ونادر المفاجآت والتي ترى فيها تعيس الحظ وابتسامه وإدباره وإقباله وتناسر
الايام وتباسرهما ، وانها لرواية حقيقية مبنية الفصول متعددة المناظر مختلفة الشخصيات
يتضاءل الى جانبها الكثير من بارع روايات الخيال ، ولنترك عبد الرحمن نفسه يقص
علينا أحد الفصول الاولى لتلك الرواية ، قال « اني لجالس يوماً في تلك القرية في
ظلمة بيت تواريت فيه وأنا شديد الرمد ومعي خرقعة سوداء أمسح بها قذى عيني »
وايني سليمان بكر ولدي يلعب قدامي وهو يومئذ ابن أربع سنين او نحوها اذ دخل
الصبي من باب البيت فرعاً باكياً فأهوى الى حجري فجلت أدفعه لما كان بي وبأبي
الأ تعلق وهو دهش يقول ما يقوله الصبيان عند الفزع فخرجت لأنظر فاذا بالروح
قد نزل بالقرية ونظرت فاذا بالرايات السود عليها منحة وأخر لي حديث السن كان
ممي يشتد هارباً ويقول لي التجأ يا أخي فهذه رايات المسودة فضربت يدي على

دنانير تناولتها ونجوت بنفسي والصبي أخي ممي وأعلنت اخواني بتوجيهي ومكان مقتصدي ، وأمرتهم ان يلاحقني وولاي بدر مهن ان سلمت وخرجت فكنت في موضع ناء عن القرية فما كان الا ساعة حتى أقبلت الحيل فأحاطت بالدار فلم تجد أثرأ ومضيت ولحقني بدر فأثيت رجلاً من معارفي بشط الفرات فأمرته ان يبتاع لي دواب وما يصلح لسفري فدل علي عبد سوء له العامل فما راعنا الا جلبة الحيل تحفزنا نخرجنا لثمتد على أرجلنا وأبصرتنا الحيل فدخلنا بين أجرة على الفرات واستدارت الحيل نخرجنا وقد أحاطت بالاجرة فتبادرنا وسبقناها الى الفرات فترامينا فيه وأقبلت الحيل فصاحوا علينا من الشط ارجعوا لا بأس عليكما فصبحت حائثا لنفسي وكنت أحسن السبح وسبح الغلام أخي فلما سرنا ساعة سبقته بالسباحة وقطعت قدر نصف الفرات وقصر أخي ودهش فالتفت اليه لا قوي من قلبه وأصبح عليه ليلحقني فاذا هو لما سمع تأمينهم ايام أصفى اليهم وهم يمدعونه عن نفسه وخاف الفرق فهرب من الفرق الى الموات فناديتهُ تقتل يا أخي الي الي فلم يسمعني واعتز بأمانهم وخشي الفرق فاستعجل الانقلاب نحوهم وقطعت أنا الفرات وبعضهم قدم بالتجرؤد للسباحة في أنري فاستكفه اصحابه عن ذلك فتركوني ثم قدموا الصبي أخي الذي صار اليهم بالامان فضربوا عنقه ومضوا برأسه وأنا أنظر اليه وهو ابن ثلاث عشرة سنة فاحتملت فيه شكلاً ملائي مخافة ومضيت الى وجهي احسب أنني طائر وأنا ساع على قدمي فلجأت الى غبضة أشبه فتواديت فيها حتى انقطع الطلب ثم خرجت هارباً أؤم المغرب حتى وصلت الى افرقية »

فر عبد الرحمن من هذا المأزق الذي وصفه لنا الى فلسطين حيث لحقه مولاه بدر وسالم خادم شقيقته أم الاصبع ومعهما جواهر ودنانير للنفقة وسار الثلاثة قاصدين

أفريقية حيث النفوذ العباسي قليل الامتداد ومروا بمصر ونزل عبد الرحمن ببلاط عبد الرحمن بن حبيب القهري أمير المغرب وهو الذي فر من الاندلس بعد دخول أبي الحظار إليها وتقلبت عليه الاحوال حتى انتزع اماره المغرب—وقد سبقه اليه فل من بني أمية ، وكان عند ابن حبيب يهودي حدثاني قد صحب مسلمة بن عبد الملك وكان يتكلم له ويخبره بتغلب القرشي المرواني الذي هو من ابناء ملوك القوم واسمه عبد الرحمن وهو ذو صغيرتين يملك الاندلس ويورثها عقبه ، فأتخذ القهري عند ذلك صغيرتين رجاء ان تاله الرواية ، فلما حيي بعدد الرحمن ولظر الى صغيرتيه قال لليهودي « ويحك هذا هو وأنا قاتله » ، وكان اليهودي يضمر الولاء للامويين ويرجي خيراً من وراء عبد الرحمن الاموي ويحرص على بقاءه وساءه ان تكون نبوءته سبباً لقتله وواتته في هذا الموقف الضنك بديته الحاضرة فأجاب ابن حبيب قائلاً « انك ان قتلته فما هو به ولحقت ائمه او غلبت على تركه انه لو فان القضاء لا يغالب » فأعجب ابن حبيب بقوة حجة اليهودي وأعرض عن قتل عبد الرحمن وفي نيته ان يعود الى الفتك به في فرصة أخرى وقتل فل بني أمية عليه فطرد كثيراً منهم مخافة طموحهم وتنجي على ابنيه للوليد بن يزيد كانا قد استجارا به فقتلها وأخذ مالا كان مع اسمعيل بن ابان بن عبد العزيز وغلبه على اخته فتزوجها بكرهه وطلب عبد الرحمن فحذره احد اصدقائه في الوقت المناسب فاستخفى وفر من وجهه وأخذت تتقاذفه الانحاء وتذبذب به البلاد ولاذ بأشدها أفريقية نبواً عن العمران واستصاء على الحضارة وجعل عبد الرحمن ابن حبيب جائزة كبيرة لمن يأتي برأسه قالتجأ الى البدو حيث كانت رسل ابن حبيب تقتني اثره، وفوجيء مرة نازلاً عند احد شيوخ البربر ويدعى والسوس فخبأته امرأته تكفات البربرية تحت ثيابها ، وقد صبر عبد الرحمن في غضون ذلك صبراً جليلاً واحتل

شطف العيش وغضاضة لبن التياق والتبلغ بحيز الشعيردون تدمر واكتئاب وأكسبته
 رقة اخلافه ورجاحة عقله وشرف مناسبه وصبره على اختبار المحن وغير الدهر وبراعته
 في الصيد احترام معاشريه من البربر المتجافين عن الحضارة ، وفي اشد اوقات حياته
 ظلاماً واقفاراً كان لا يزال يلمع في أفق نفسه نجم الامل الوقاد وتناحيه أطماعه بارتقاء
 عرش افريقية ، ولم ينطفئ في ناظره ضوء ذلك الامل رغم الزلزال والاعاصير وسحب
 الاكدار والخاوف التي كانت تتكاثف حوله وتراكب في جو مستقبله وافق حياته
 وكانت مجهوداته لا تزال عقيمة غير مثمرة وحاكم افريقية ما ينفك يبت عيونه ويحصد
 في مطارده ، وبعد ان جول عبد الرحمن في مختلف انحاء افريقية نزل ضيفاً على قبيلة
 زناتة وهم أخواله وكانت تقيم في جنوب مدينة سبتة على مقربة من البحر المتوسط
 كان عبد الرحمن في ذلك الوقت طريداً مشرداً جواً خاوي الوفاض مهمل
 الاثواب غامض الشأن غير موفق المسمى ولكنه مع ذلك لم يكن بالرجل النض المكسر
 الهيابة الذي يهزمه الفشل وتهيل من جوانبه الحوادث وقد كان هذا الشاب فلتة من
 فلتات عصره في قوة الزيمة وبعد الهمة ولم يكن من شأنه ولا من شأن قومه
 الاخلاص الى الضمة والاستكانة الى المحول فقد كانت تأبى له ذلك ضلعة في خلق
 الامويين ونبع من التفاؤل والاستبشار كامن في نفسه كانت تفجره ذكرى نبوءة
 مسلمة كالج به اليأس وألح عليه الاكتئاب والتخاذل ، وكان يستبسط الحيل ويرسم
 الخطط ويدبر الدسائس ويعمل على كسب الانصار لينزع ملك افريقية من يد ابن
 حبيب ، ولكن طول التجربة وخبرته العريضة بأحوال البربر وبقطة ابن حبيب
 جعلته يثني عن الامل الى ناحية الاندلس فصار يترصد أخبارها ويتسقط حوادثها
 وانتقد في هذا الظرف سالماً مولى شقيقته فقد كان طالماً بالاندلس ولكنه رق عن

احتمال تلك الحياة الممثلة المتقلبة وأخذ يترقب الفرص ويتصيد المعاذير واتفق أنه كان راقداً ودخل على عبد الرحمن بعض بني عمه فصاح به فلم ينتبه فأمر عبد الرحمن بقاء فصب على وجهه فامتعض وفارق عبد الرحمن ورجع الى شقيقته ام الاصبح بالشام وشق على عبد الرحمن فراقه ، وكانت الفوضى السائدة بالاندلس وضف حكماها وكثرة الثورات تفسح له الامل وتمده بنصر مبین ، ولما احتمرت الفكرة في ذهنه ارسل مولاه بدرأ الى الاندلس وزوده بكتاب الى زعيمى الشيعة الاموية بها ، وكانت موالى الرواية المدونة بالاندلس في ذلك الاوان ما بين الاربعائة والخمائة وكانت لهم حجرة وكانت رياستهم الى شخصين وهما ابو عثمان عبيد الله بن عثمان وعبد الله بن خالد وهما من موالى عثمان بن عفان ، وكانا يتواليان لواء بني أمية يعتقبان حملته ورياسة جند الشام التالزين بكورة البيرة ، وذكر عبد الرحمن أيادي سلفه من بني أمية وسببه بهم ووصف لهم ما اصابه من الكوارث وقوارع الخطوب وما صنعه به عبد الرحمن بن حبيب وغدره بقومه وتعبه لخطواته وأعلمهم أنه ان دخل الى يوسف لم يأمن على نفسه وعرض أنه انما يريد الاعتزاز بهم وان يمنعه وان تها له ما فيه طلب سلطان الاندلس ان يملوه وعرفهم ان الامر كان لجده هشام فهو حقيق بوراثته ووعدهم باعلاء الدرجة وحسن المنزلة وأشار عليهم بالاستفادة من الشقاق والاحنة بين البنية والمضرية ولما وصل بدر اسبانيا أرسل الخطاب الى عبيد الله وابي خالد زعيمى الامويين ، فلما قرأه هذان الزعمان تواعدا على يوم يعقدان فيه اجتماعاً يحضره وجوه الشيعة الاموية للعدالة في موضوع الكتاب ، وفي اليوم الموعد حضر أعيان الشيعة وعلى رأسهم يوسف بن بخت وكان من انجادهم وتبادلوا الرأي فيما عرضه عبد الرحمن وتناولوا بحث الخطوة التي يسلكونها واستبان لهم ان الامر رغم ما يحفه من صعاب وما يحدق به

من اخطار جدير^١ بالمحاولة وكان يعطهم على قضية عبد الرحمن شعور الموالي بواجبهم نحو سادتهم فقد كانت صلة المولى بسيدته شديدة الشبه برابطة الغرابة وكان فرضاً على اولاد الموالي ان يخلصوا لاولاد من اعتفوا رقابهم ومنحوم الحرية والخلاص ، وقد كان الرأي الذي انتهوا اليه لا يخلو من التأثير بدافع المصلحة لانه اذا عاد السلطان الى الامويين واصبحت مناصب الدولة وقفاً عليهم قائم سيشركون معهم فيها الموالي ، ومن ثم^٢ قالسعي لتحويل عبد الرحمن غايته فيه خير لهم واعلاء شأنهم وقد رأوا مشاورة الصميل في الامر قبل تقرير الحطة التي يتبعونها وكان الصميل اذ ذاك مضروباً حوله الحصار في سرقسطة وكان معروفاً انه^٣ ناظم على يوسف لتفاعده عن نصرته وكانوا واثقين في انه لا يظهر على سرهم احداً لمروءته وأخته ، واجتمع رأيهم على ألا يردوا الى عبد الرحمن جواباً حتى يشاوروا الصميل وكان هذا هو الذي حركهم الى امداد الصميل والاشتراك في الحملة التي قامت بها بعض القبائل المضربة لملك الحصار عنه ، وصحبهم بدر ، وخلا الامويون الثلاثة بالصميل وكاشفوه بامر عبد الرحمن وقالوا له انه مستتر ببلاد البربر وخائف على نفسه وأطلوه على الكتاب الذي حمله بدر وقالوا له « لا تقدم على رضى ولا تسخط إلا برأيك فان ترض أمرأ رضىناه وان تسخط تسخطناه » وأدرك الصميل خطورة الأمر فقال لهم « دعوني أروى وأنظر » وجموا بينه وبين بدر فأعطاه عشرة دنانير وشقة خز ولكنهم لم يعمده بشيء.

وانصرف الامويون الى منازلهم ومعهم بدر وقفل الصميل الى قرطبة فوجد يوسف يجهز حملته لمقاتلة التائرين في سرقسطة وذلك سنة ١٣٧ هـ . وخرج يوسف بالناس وبعث الى زعيمى الامويين ابي عثمان وعبد الله بن خالد فقدموا عليه فأمرهما ان يدعوا رجالهما فقال له عبد الله « ليس في الغوم نهضة ولا قوة على الخروج وكل من كان فيه

منهض قد نهض الى ابني جوشن فتقطعوا وأهلكهم الله بالشقاء والسفر مع ما نال الناس من الجهد » فأخرج يوسف اليهما ألف دينار وقال لهما « قويايم بهذه » فقالا له « هم خمسمائة مدون وأين تبلغ هذه منهم » ؟ وأمسكا عن أخذها لقلتها ، ولما خرجا من حضرة يوسف أجالا الرأي ورأيا ان قبول ذلك المبلغ مما يمينهما فيما يبينان وان في وسعهما ان يختلفا الاعذار لتختلف رجالهما عن التوض مع يوسف فعادا ادراجهما اليه وأخبراه بقبولهما المال ، ولما حملا الدنانير عادا الى كورة رية وفرقازية منها على الشيعة الاموية قوية لافرادها واستغلافاً لهم ، وخرج يوسف ولم يرجع على شيء ، فلما بلغ جيان أتاه ابو عثمان وعبد الله وهو نازل على غضاضة الفتح ينتظر تمام الناس اليه ، فدخل عليه ابو عثمان فقال له يوسف « يا عبيد الله أين موالينا » ؟ فقال « أصلح الله الامير مواليك ليسوا كغيرهم لا مقام لهم عنك وانما سألوني انظارهم حتى يبلغ الامير طليطلة ثم يلحقونه بها لعلمهم ان يتناولوا شيئاً من جديد شعيرهم » وكانت سنة ١٣٧ هـ . سنة خلف فصدقه يوسف ولم يسمعهم فقال له « ارجع اليهم وليكن منك عليهم ضاغط » وحضر الامويان رحيل يوسف وودعاه ، وعادا ليودعا الصميل . وكان الصميل لادمانه الحمر لا يكاد يبيت الا سكران ، فألفياه راقداً ، ولم يستيقظ من نومه الا بعد ان تحرك الجيش ومضى الناس ولم يبق غيره وغير حشمه فلما خرج وكانا ينتظرانه تقدما اليه فقال لهما « ما نبأكما وما رجكما » ؟ فأعلماه بالذي كان من اذن يوسف ليلحقاه ببني أمية في طليطلة فاستحسن ذلك ، وبعد ان سارا معه حيناً دنوا منه وقالوا له « أخذنا نفسك » فتعجب أصحابه فقالوا له « زيد رأيك في الذي كنا نشاورك فيه من أمر ابن معاوية فان الرسول لم يرجع » فقال لهما « أما اني ما أغفلت ذلك ولقد رويت فيه واستخرت الله وكنتم الامر فما شاورت فيه فرياً

ولا يبدأ وفاء بما جعلته لهما من ستره وقد رأيت أنه حقيق بنصري حقيق بالامر
فاكتبنا إليه على بركة الله فإني سأحل هذا الاصلح - يريد يوسف - على ان يتخلى له عن
هذا الامر ويزوجهُ أم موسى - ابنة يوسف وكانت قد أرملت في تلك الايام من
زوجها قطن بن عبد الملك - على ان يكون واحداً منا فان فعل قبلنا منه وعرفنا
حقه ومنته ويده وان كره هان علينا ان نفرغ صلته بسبوفنا « فقبلا يده وشكراه
والصرفا مسرورين آملين

لم يكن الصميل صاحب تفكير وحزم وليس في طاقته تقليب الامور على وجوهها
والنظر في أعقابها وانما كان صاحب لمو يعتمد فيها يمرض له من الامور على خاطره
السريع وبديته الحاضرة فلما فاجأه الزعيان الامويان بالاستفسار عن الرأي الذي
استقر عليه في مسألة ادخال عبد الرحمن ارنجل الحديث الذي أفضى به اليهما وأيقظ
في نفسيهما آمالاً ضخمة ومطامع بعيدة وادعى انه قد قتل الامر بحثاً وأوسع تفكيراً
ولما خلا بنفسه بمد انصرافهما أدرك خطأه وتسرع ورأى انه لو تم الامر
لعبد الرحمن فانه سيقوم ملكاً بالاندلس ويستأثر بالسلطة وحده ويستبد بالامر وفي ذلك
وبال عليه وعلى غيره من رؤوس القبائل ورؤساء العشائر فبادر بارسال احد أتباعه
للحاق بهما وردهما . ولندع أبا عثمان يروي لنا ما حدث . قال « سرنا عنه ساعة
نحواً من ميل منصرفين فرحين لا نرى الا ان الامر قد تم لنا فاذا نحن بصائح
خلفنا ينادي يا أبا عثمان فنظرنا فاذا وصيف له على فرس فوقتنا فقال لنا « يقول أبو
جوشن أقبا حتى آتيكما « فأعظمتنا اتيانه بنفسه لنكون نحن أولى باتيانته ووالله ما تأمنه
ثم توكلنا على الله فسرنا فاذا هو قد أقبل على الكوكب بغله الابيض وهو يجنح به
فلما رأيناه وحده أمتنا وعلينا انه لو أراد مكروهاً ردّ معه أعواناً فنادانا فدنوناً منه

فقال لنا « أني منذ أنيتوني برسل ابن معاوية وكتابه لم أزل في ادارة فاستحسنتم ما دعوتنا اليه ثم كان مني اليكما ما كان فلما فارقتكما رويت فيه فوجدت من قوم — واستمع القارىء المخذرة بالنيابة عن ابي عثمان في رواية التميمي الآتي الذي استعمله النصيل ولم يجد أقوى منه في الاعراب عما ساوره من الخافوف — لو بال أحدكم في هذه الجزيرة غرقنا نحن وأنتم في بوله وهذا رجل قد حكمنا عليه مع ما له في أعناقنا والله لو بلغنا بيوتكما ثم رأيت هذا لظننت ألا أقصر حتى أرجع اليكما لثلاً أغركما ، وأنا أعلمكما ان أول سيف يسلم عليه سبني فبارك الله لكما في رأيكما ومولاكما » فقال له ابو عثمان « أصلحك الله ما لنا رأي الآ رأيك » فقال « لا تفعلوا فوالله ما يسعكم إلا النظر له فان أحب غير السلطان فله عتدي ان يواسيه يوسف وزوجه ويحبوه الطالفا راشدين » ثم انصرف عنا فاقطع رجاؤنا من مضر وريعة بأسرها ورجع رأينا الى إطباء العين وادخالهم في رأينا ففعلنا ذلك من فورنا ولم نمر بيهاني له بال وثقنا به إلا عرضنا عليه أمر ابن معاوية ودعواته اليه فألقينا قوماً قد وغرت صدورهم يشتمون شيئاً يجدون به سبيلاً الى طلب ثأرهم ثم رجعنا الى جندنا وقد يتسنا من مضر فابتننا مركباً ووجهنا فيه أحد عشر رجلاً منا مع بدر وأعطينا تماماً خمسمائة دينار لتكون معه عدة للنفقة عليه ولقدية البربر »

كانت قد مضت شهور على عبد الرحمن يقاسي مضع الانتظار ويتشوف الى أخبار بدر وكان موزع النفس بين الأمل والرجاء ففي ذات يوم في مطالع الحريف بعد ان قضى صدر النهار في حجاب فريسة للسأم نبأ للافكار خرج يمشى على شاطئ بحر الزقاق ينشد العزاء ويلتسم الهدوء ويقلب الطرف في أوضاعه المصطفقة الهدارة ثم آوى الى ناحية مهجورة وجلس وقد عات نفسه الكآبة وتأوّه الذكريات واتالت عليه الحواطر

وأخذ يحيل الفكر في مصيره ومستقبله وهل يظل هكذا يتقلب في مطارح الين ومراحي التوى ويماني حياة التشرذم المضنية ويرد العيش كدراً رقيق المشرب مرّ المذاق ؟ وتداني المساء ومالت الشمس المغيب وساد الكون ذلك السكون الرهيب الذي يفتر الجسم ويكف من الطامح وينيم المطامع والشهوات فترق النفس وتصفو وتستيقظ الروح فهدأت نفس عبدالرحمن القوية المتمردة وسكنت روحه الغلقة المهتاجة، ولم يكن عبدالرحمن فلسفي النزعة انفرجه تلك اللحظة بالاسترسال في التأملات الرقيقة والتفكير في اسرار الحياة ومعيمات الكون فقام يتوضاً ويتأهب للصلاة وحانت منه التفاتة الى ناحية البحر فأبصر مركباً يشق الموج ويدنو من الساحل واذا برجل يقفز في الماء ويسبح الى الشاطئ. واذا بهذا الرجل مولا بدر ! لم ينتظر هذا الخادم المخلص الامين دنو المركب والقاء مراسيه بل بادر الى سيده منبسط الاساور متألق الوجه يحمل اليه بشائر التجاح ومفرح الاخبار وقص على سيده خلاصة مساعيه ، وخرج اليه من السفينة تمام بن علقمة فخرى عبد الرحمن على طبيعته من التفاوض فسأله ما اسمك قال تمام فقال له وما كنيته فقال ابو غالب فقال الله اكبر ثم امرنا وغلبنا بحول الله تعالى وقدم اليه بدر سائر من في السفينة. وهم عبدالرحمن بالدخول الى المركب فأقبل البربر وترضوا دونه ففرقت فيهم صلات على أقدارهم ولما صار بداخل المركب أقبل حات منهم لم يكن اخذ شيئاً فتعلق بحبل المودج ليعقل المركب فحول رجل اسمه شاكري يده بالسيف فقطع يد البربري فهوى الى اعماق اليم وسارت السفينة من شط افریفة فوق سروات الموج تحمل «مخلص الاندلس» وقد ازدانت بالاعلام وهبّ النسيم طلياً بليل الاذيال وكانت ليلة اضحیانة قراء ورحب الركب بأمرهم ونجاذبوا اطراف الحديث عن الاندلس واحوالها وحاول عبد الرحمن بذلكاته الوقاد ونظره النافذ ان يستعرض الموقف ويلم بتفاصيله وكان اشد

ما ينجشاه قبل مجيء بدر ان نجيب آماله وتبدد احلامه ولكن الآن طرده الامل
وارفضت عنه الخواف ودبت فيه حياة جديدة وقد كان يعلم ان طريقه حافل بالمساك
الملتوية والصخور العباء وأنه سيقنحهم السيل الى غايته بين مشتجر الاهواء ومزدحم
الشهوات ولكنه كان كالصارع المدمج الخلق المفتول العضل الخبير بأسرار فنه يستهويه
التأهب للنزول الى الميدان وخوض المعترك ومساجلة الخصوم ولم تطل هذه الرحلة الهائلة
والسفرة القصيرة الواعدة وقد كانت النقود التي وزعت على البربر من بقايا الدنانير التي
أعطاهها يوسف لزعمي الامويين وهكذا شاءت الاقدار ان تكون تكاليف حضور
عبد الرحمن الى الاندلس من حر^ر ماله لهدم ملكه ويمحو سلطانه واذا تنكر الحفظ
للاسان « أتمه الرزايا من وجوه الفوائد »



تعبير الظرف

عبد الرحمن في الاندلس — المفاوضات
بينه وبين يوسف — انتظام المفاوضات
والاستعداد للحرب

رَفَقَتِ الطَّبِيعَةُ بِعَبْدِ الرَّحْمَنِ وَأَصْحَابِهِ فَأَرْسَلَتْ رِيحاً لَيْثَةً أَعَانَتْهُمْ عَلَى التَّوَجُّهِ بِمَرْكَبِهِمْ حَتَّى
 حَلَوْا بِسَاحِلِ الْبَيْرَةِ فِي جِهَةِ الْمُنْكَبِ وَذَلِكَ فِي شَهْرِ رَبِيعٍ آخِرِ سَنَةِ ١٢٣٨ هـ. وَفَتْ الْعَصْرَ
 وَاسْتَقْبَلَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بِهَا نَقِيَاءَ أَبُو عَثْمَانَ وَأَبُو خَالِدٍ بِمُخَاوَةِ الْبَلْغَةِ وَسُرُورٍ مُسْتَفِيضٍ ،
 وَبَعْدَ أَنْ أَمَضَى أَيَّاماً قَلِيلًا فِي مَنْزِلِ أَبِي خَالِدٍ الْوَاقِعِ عَلَى مَقَرَّةٍ مِنْ مَدِينَةِ لَوْشَةَ
 بَيْنَ مَدِينَتَيْ الْبَيْرَةِ وَشَدُونَةَ انْتَقَلَ إِلَى حِصْنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي طَرَشٍ وَأَخَذَتْ تَقْبَلُ عَلَيْهِ
 الْوُفُودَ وَتَهْرَعُ إِلَيْهِ الْجُمُوعُ وَعَرَفَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ كَيْفَ يَضْبِطُ أَهْوَاءَهُ وَيَحْكُمُ عَوَاطِفَهُ
 وَيَبْدُو فِي الْمَظْهَرِ الْمَلَأَمُ لَمَّا يُطْلَبُ مِنْ جَسَمِ الْأُمُورِ فَقَدْ قَدَّمَ لَهُ عِنْدَ زَوَالِهِ مِنَ الْبَحْرِ
 خَرَّ لِيَسْتَرِدَّ بِهِ نَشَاطَهُ وَيَسْتَجْعِمُ قُوَّتَهُ فَرَفَضَهُ وَقَالَ لِمَنْ أَتَوَهُ بِهِ «إِنِّي عَجَاجِلٌ لَمَّا يَزِيدُ فِي
 عَقْلِي لَا لَمَّا يَنْقُصُهُ» فَمَرُّوا بِذَلِكَ قَدَرَهُ وَامْتَلَأَتْ صُدُورُهُمْ بِهِ ثِقَةً وَاعْجَابًا ، وَأَهْدَيْتِ
 لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ جَارِيَةً جَمِيلَةً فَنَظَرَ إِلَيْهَا وَقَالَ «إِنَّ هَذِهِ مِنَ الْقُلُوبِ وَالْعَيْنِ بِمَكَانٍ وَإِنْ أَنَا
 اشْتَغَلْتُ عَنْهَا بِهَمِّي فَمَا أَطْلَبُ ظَلَمَتَهَا وَإِنْ اشْتَغَلْتُ بِهَا عَمَّا أَطْلَبُ ظَلَمْتُ هَمِّي وَلَا حَاجَةَ
 لِي بِهَا الْآنَ وَرَدَّهَا عَلَى صَاحِبِهَا »

وَمَضَى يُوسُفُ حَتَّى أَتَى طَلِبِطَلَةً وَظَلَّ أَيَّاماً يَنْتَظِرُ قُدُومَ مَوَالِي الْأُمَوِيِّينَ وَلَمَّا أَمْلَأَهُ

الانتظار قال للصميل « ما أرى موالينا لحقوا بنا » وكان الصميل قد ساوره الشك
 في علة ترشهم وتقاعسهم عن الحضور ولكنه ظم محتفظاً بسرهم ، ولما اكثروا يوسف
 من التبرم لتأخرهم وكانت الصميل شديد الظم إلى الانتقام قال له « اطلق ليس
 مثلك من أقام على مثلهم واني أخاف فوت الفرصة » وكان ذلك بمثابة اصدار امر
 ليوسف الضعيف الارادة ، فتقدم الجيش حتى ورد سرقسطة ، وخاف الثائرون كثرة
 عدده ففسحوا في الصلح فرضي يوسف واشترط ان يقدموا له الزعماء القرشيين وم
 طامر البديري وابنه وهب والحباب الزهري ، وكان اكثر الثائرين من الجنية ولذلك
 لم يظهروا كبير معارضة في تسليم القرشيين وكانوا يعتقدون ان يوسف لا يشتد في
 القسوة عليهم لما بينهم وبينه من أوامر القربى ووشائج النسب ، وعقد يوسف اجتماعاً
 العداولة في امرهم فأبدى الصميل ضرورة قتلهم لشدة مقتله لهم ولكن كبار قيس
 أشاروا عليه بالآ فعل خشية ان يستثيروا عداوة قريش واحلافهم وكان اشدهم قولاً
 في ذلك سليمان بن شهاب والحصين بن الدجن فلما رأى يوسف اجتماع الرأي على ألا
 يقتلهم حبسهم وراجع الصميل مغلوباً على امره ولكنه أضر الكيد للزعيمين اللذين
 قبل رأيه وابطلا حجته وكان حانقاً عليها من قبل لما بلغه من ترددهما في الاشتراك
 في الحملة التي قامت لانقاذه وهو محصور في سرقسطة ، وسنحت له فرصة للتخلص
 منها وذلك ان قبائل البشكنس انتفضوا وخطموا الطاعة فقطع يوسف لهم بئناً
 وحرضه الصميل على ان يضع عليه ابن شهاب وجعل على خيله ومقدمته الحصين بن
 الدجن وبعثهم في ضف ولم يكره عطيمه في تلك البلاد الملائى بالخيال الوعة وسادوا
 فلما امنوا رجع يوسف قافلاً في قليل من الناس حتى بلغ وادي شرنبة فأدركه
 الرسول بهزيمة ابن شهاب وقتله وقتل طامة الناس معه وان فاهم مع الحصين بسرقسطة

عند أبي زيد عبد الرحمن بن يوسف وكان يوسف خلفه على مرقسة فسر ذلك الصميل
 في صباح اليوم التالي قال ليوسف « أما ابن شهاب فقد أراح الله منه فقدم هؤلاء
 واضرب أعناقهم » واستجاب له يوسف كما دته فاستدّاهم وامرهم فضربت أعناقهم ،
 ولما فرغ منهم وضع الطعام وجلس يأكل هو والصميل وكان يوسف كاسف البال
 لنفس النفس لان ضميره اخذ يؤنبه ويخزه لقتل القرشيين وقتل على نفسه مصرع ابن
 شهاب وفناء الحملة التي غرريها وارسلها الى الموت المحقق وكان يشعر انه قد أجرم جرماً
 فظيماً وأساء كل الاساءة فلم يستطع ان يقبل على الطعام ، وكان الصميل على تقيضه
 طرب النفس مستحق الوقار ، ولما رأى انكسار يوسف واطراقه قال له « لقد قتل
 ابن شهاب وقتلت عامراً والزهرى هي والله لك ولولئك الى الدجال، من هذا ينازعك ؟ »
 ولكن هذا الكلام لم يهدىء من فائرة يوسف ولم ينف عنه الوسواس ثم خرج عنه
 ودخل رواق ابنتيه ليقيم لضعف مفكراً فيما صنع ووضع رجله اليمنى على اليسرى
 وهو مستلق مفكر ولم يمر عليه دقائق معدودات حتى استرعى سمعه صباح اهل المسكر
 « رسول من قرطبة » فقدم يوسف واستدعى وصيفاً له وسأله عن جلية الامر فقال
 له الوصيف « نعم والله فلان — وكان غلاماً له — على بئلة ام عثمان » — وهي ام
 ولد يوسف وصاحبة سلطانه — وكانت البرد قد قطعها الجوع وكاب الشتاء ، ولم يرح
 يوسف الا دخول الرسول عليه ومعه قطعة فيها ان ابن معاوية قد دخل ونزل بطرش
 عند عبيد الله بن عثمان واصفقت معه بنو امية وأن خليفتك على البيرة زحف اليه بن
 خف من اهل الطاعة ليخرجه فهزم وضرب اصحابه ولم يقع قتل

كان لهذا الخبر وقع شديد في نفس يوسف فضعف عزيمته المتخاذلة فدعا الصميل
 فأثاه مذعوراً من بعثته في وقت لم يكن يبعث فيه في مثله ، وكان قد بلغه قدوم الرسول

الأنه لا يعلم ما جاء به فلما دخل على يوسف قال له « أصلح الله الأمير ما أقلقك في هذا الوقت الآن حدث ! فقال يوسف « لم يحدث والله جليل وأنا أخاف أن يكون الله قد أنزل النعمة علينا بقتل هؤلاء فقال له الصميل وهو يحاول أن يوحى إليه الطمانينة ويلهمه السكينة » ولا هذا كله فقد كانوا أهون على الله فما هو » فقال يوسف لكتابه « اقرأ عليه يا خالد كتاب أم عثمان » فلما وقف الصميل على نحو الكتاب لاحظ في وجهه أمارات الاهتمام وقطب حاجبيه وقال « خطب جليل والرأي أن نقطع اليد من فورنا هذا بمن ممنا من الناس قاما قتلناه وأما شردناه فمهرب فإن هرب لم يستقلها أبداً » وأقره يوسف على ذلك ولم يضبطوا سرهم فشاع الخبر في الناس وقد قتل من قتل منهم مع ابن شهاب وبقي فلهم في سرقطة وتصاحبوا « غزوتان في غزوة » ولما أمسوا لم يبق معهم من اليمين عشرة رجال وبقي قرق من قيس خاصة من أجل الصميل وقيل من قبائل مضر وقد ملوا السفر وأقبلوا على يوسف يهتفون له الأمر ويشيرون عليه بالمضي إلى قرطبة والصميل على رأيه الأول حتى وقع المطر وأقبل الشتاء وفاضت الأنهار بالمياه فترك المسير إلى ابن معاوية ومضى إلى قرطبة ، وجعل الصميل يحثه على اتخاذ الحركة في أول أمرها فقال له يوسف « لقد أنفضنا من المال وأنصنا الظهر ونهكتنا المجاعة في سفرنا هذه ولكن لسير إلى قرطبة فنستأتم الاستعداد له بعد أن تنظر في أمره ويتبين لنا خبره فلعله دون ما كتب لنا » وأدرك الصميل أن الأمر على خلاف ما يتصور يوسف وأغضبته مخالفة الأمويين لتوصيته فقال ليوسف « الرأي ما أشرت به عليك وليس غيره وسوف تبين غلطك فيما تكبه »

ولما استقر يوسف بقرطبة خشي طاقبة المطاولة وأثر فيه الحاح الصميل ولكن أحد مستشاريه قال له « أن الرجل لم يظهر طلب سلطانك وإنما جاء يطلب معاشاً

وأما فان عرضت عليه المصاهرة وان توسع عليه ألفيته مسرعاً الى طاعتك « واسترحب يوسف هذا الرأي فأوفد الى عبد الرحمن وقد آف فيه خالد بن يزيد كاتبه ومولاه وكان موضع ثقته وصاحب رأيه بعد الصميل وعبيد بن علي من كبار زعماء القيسية وعيسى ابن عبد الرحمن وهو من موالي الامويين الذين كانوا في خدمة يوسف ، وبعث معهم بكساء فاخر وفرسين وبغلين وجاريتين وائف دينار وكتب اليه كتاباً حلو له مع الهدايا ، وساروا حتى بلغوا ارض في أدنى كورة ربة وهناك قال لهم عيسى بن عبد الرحمن « بأي رأي يمش يوسف والصميل وأنتم ؟ أرايتم ان بلغنا بهذه الهدية فكره ما جئنا به أليس ان أخذنا ما معنا مما يقوى به ويوهن صاحبنا « فأبصر القوم عوار رأيهم فقالوا له أقم بما معنا ونسير نحن فان أعطانا يعة ورضي بما جئنا به سرحنا اليك رسولنا لتقدم علينا بما معك وان يكون غير ذلك فارجه الى الامير فهو أحق بما له « وسار خالد وعبيد حتى قدما على ابن معاوية بطرش عند ابي عثمان وعنده جماعة بني أمية ورجال من الجن يختلفون اليه ويعتقبون المقام عنده. ولما سمح لها بالمثل بين يدي الامير اجتطع عبيد وخالد كل واحد حذو صاحبه ودعوا الى الألفة ومصاهرة يوسف وقالوا ان يوسف لا يزال يذكر أيادي سلفه على جده عقبه بن نافع وأنه حريص على توثيق الألفة بينه وبين الامير على شريطة ألا يطالب بالولاية والسلطان وان يكتفي بما كان سابقاً من أملاك جده هشام وذكر ان يوسف قد أرسل معهما هدية قد تركها في ارض وانها آتية عما قريب وان يوسف مستعد للترحيب به والحفاوة بمقدمه في قرطبة

وراق هذا العرض الحلاب الشيعة الاموية وأعجبهم هذه الشروط وكانت حماسهم قد بدأت تهنر وأدركوا ان الجنين حريصون على الانتقام من خصومهم ومنافسهم

ولكنهم غير شديدي التعلق بالناية التي يسعى لها الامير فغشوا خذلانهم وكانوا يؤثرون الاتحاق مع يوسف وانبرى اُحدهم وقال لرسولي يوسف « ما أحسن ما عرضنا وما جاء الأ طالباً لمورثته » ، وأخرج خالد كتاب يوسف وناولهُ لبعد الرحمن فدفعهُ عبد الرحمن وقد لزم الصمت الى ابي عثمان وقال له « اقرأه وأجب فيه بما تعلم من رأينا » وكان الكتاب من لإنشاء خالد بن يزيد وفيهِ يقول عن لسان يوسف « أما بعد فقد انتهى إلينا نزلك بساحل المنكب وتأبش من تأبش اليك ونزع نحوك من السراق وأهل الحتر والفدر ونقض الايمان المؤكدة التي كذبوا الله فيها وكذبونا وبه جل وعلا نستعين عليهم ، ولقد كانوا معنا في ذرى كنف ورفاهية عيش حتى غمصوا ذلك واستبدلوا بالامن خوفاً وجنحوا الى التفرض والله من ورائهم محيط ، فان كنت تريد المال وسعة الجناب فأنا أولى بك ممن لجأت اليه أكنفك وأصل رحلك وأترك معي ان أردت او بحيث تريد ثم لك عهد الله وذمته بي ألا أغدرك ولا أمكن منك ابن عمي صاحب افريقية ولا غيره » ولما أتم أبو عثمان قراءته هم بكتابة الرد عليه فقد التي عبد الرحمن على كاهله هذه المسؤولية وكان عبد الرحمن غير مستريح لما اظهره الامويون من الرضى لانه لم يكن كل همه ان يصيح من اصحاب الضياع الواسعة والثراء الجم وانما كان يسعى الى المجد ويريد الملك ولكنه لم يكن واثقاً من رسوخ مكاته ولذا رأى من الحزم ان يترك الامر لاصحابه وشيعته واستسلم الى قضحية آماله وتوديع أحلامه ولكن حدث ما لم يكن متظراً وكأنما كانت الافذار تزيل من طريقه الآفات المعترضة

لم يكن خالد رسول يوسف ومنشئ كتابه عربي الاصل وانما كان من اصل اسباني وكان ابواه مسيحيين ، ثم ترك ابوه المسيحية وأسلم وتسمى زيداً ولذا اطلقت

سيده يوسف ولما خالد في خدمة يوسف وكان ذكياً وافر الب حسن الاستعداد
 للكتابة والانشاء فتصلح من الادب وتروى من فنونه وحذق الكتابة وملك البيان
 فانخذله يوسف كاتباً له وكانت هذه منزلة كبيرة ومفخرة بزدهى بها لان الامراء
 كانوا يتنافسون في انتفاء الكتاب المبرزين المشهود لهم بالفحولة والافتدار واكتسب
 خالد بذلك نفوذاً واسعاً وصارت له على يوسف سيطرة ملحوظة وكان يتولى تدبير
 أمره وتسيير شؤونه في غيبة الصميل ، وكانت العرب تحسد خالد المسكاته من يوسف
 وتقرفه بضعة الاصل ، وكان خالد متكبراً يتباهأ يادهم احتقاراً باحتقار ويكيل لهم
 الصاع صاعين ، ولم يكن ابو عثمان متمكناً في صناعة الانشاء وتحرير الرسائل وكان
 السيف في يده أجرى من القلم ، فلما رأى خالد ابطاء وتمزقه في الرد على كتابه
 وكان مزهواً بما يتضمنه من منخير الالفاظ وأنيق العبارات التفت اليه ساخراً متهاقاً
 وقال له « لتعرق إبطاك قبل ان تحير فيه جواباً » فاستشاط ابو عثمان غيظاً وكان
 بطبيعته غضوباً حاد الاخلاق ورفع يده وضرب بالكتاب وجه خالد وقال له « يا . . .
 لا تعرق لي فيه إبط ولا أحير فيه جواباً » وصاح برجاله « خذوه » فأخذوه وكبل
 من ساعته ، والتفت الى عبد الرحمن وقال له « هذا اول الفتح وهذا الرجل هو منبع
 الحكمة عند يوسف وبدونه لا يدبر شيئاً » وانتظر عييد — الرسول الآخر —
 حتى هدأ غضب عبيد الله وقال له « يا أبا عثمان هذا رسول ولا سبيل اليه » فقال له
 عبيد الله « أنت الرسول فارحل في سلام وهذا متمد وقد بدأ بالشتمه والاتقص ابن
 الخبيثة العليج » ثم سرحوا عبيداً وحبسوا خالداً ، وهكذا قطعت المفاوضات من جراء
 غرور خالد وأعزازه بانفائه وسوء تصرفه وسر عبد الرحمن بما حدث واتعشت
 آماله ، ولما رحل عبيد الذي كان يحبه عبيد الله لانه زعيم قبيلة قوية والتي خالد في

السجن وذكروا الهدايا التي تحدث عنها الرسولان وعزموا على الاستيلاء عليها ما دامت الحرب قد اعلنت على يوسف فارسوا ثلاثين فارساً لاعتصامها فوجدوا الخبر قد سبق الى عيسى فطار راجعاً بكل ما معه وعادوا فارغى الايدي .

ولما روى عبيد ما حدث عند عودته ليوسف والصميل وما شاهده في طرش هاض ذلك يوسف وجعل الصميل يثرب عليه في خلاف رأيه اذ لم يمض اليه من حيث يلفه خبره . وهكذا استدار الحظ فأصبح الاُفاق الطريد الذي كان يهدده القتل في كل لحظة وبكل مكان مخفوقاً بأنصار اشداء وشيعة مخلصه تحاول ان تضفي عليه برد الامارة وترفعه الى ذروة القوة والنفوذ .

تَرْغِيْلُ الْمَعَارِضَةِ

دمركة صحرَاء الصارة — الصلح مع
يوسف والصميل — هرب يوسف وعودته
الى المفاوِة — انهزام يوسف وقتله —
مصرع الصميل

كان شتاء ذلك العام قاراً شديداً الصرد فاضطر الفريقان الى التزقب ريثما تذهب صبارته ، وفي خلال تلك الفترة بث عبيد الله الدعوة لعبد الرحمن بين العرب والبربر فأجابته اليمين بأسرها وجماعة من رؤساء القيسية لانحرافهم عن الصميل ويوسف منهم جابر بن العلاء بن شهاب والحسين بن الدجن لما كان في نفسيهما عما صنع الصميل ويوسف ببن شهاب وتطويعهما به في المهالك ، وتقفب لولائها القديم للامويين وأصفقت مضر كلها مع يوسف وكانت قوة عبد الرحمن اكثر عدداً ولكن عبد الرحمن كان لا يستطيع ان يعتمد الاعتماد كله على الجنية لان قضيته لم تكن تعينهم وانما كانوا يرمون الى الانتقام من المضرة قبل كل شيء ، أما انصار يوسف فكان يجتمعهم غرض واحد وهو الحرص على الحالة الراهنة ، وانقسم البربر قسمين قسم يناصري يوسف وقسم يماضد عبد الرحمن وطويت سبرات الشتاء وتبلج الربيع على البلاد فأصحت السماء وصفا الجو وذاع في طرش ان يوسف يتأهب للحرب فأجمع القادة على ان يتجهوا نحو الغرب ليستنفروا القبائل الجنية التي يعمرون بها وليستولوا على مواقع صالحة لمهاجمة يوسف ، ولما ساروا حتى أطراف شدونة تسرع اليهم حماة الجند ، ثم ساروا الى اشيلية وتلقى عبد الرحمن

بها رئيس عربها أبو الصباح بن يحيى البحصي واجتمع الرأي على أن يقصدوا ببعد الرحمن دار الامارة في قرطبة فلما نزلوا بقرية قلنبيرة من افليم طشانة قالوا « كيف نسير بأمر لا لواء له ولا علم نهدي اليه » فجاءوا بقناة وعمامة ليعقدوا عليها فكرهوا ان يميلوا القناة لتعقد لطيراً فأقاموها بين زيتونتين متجاورتين فصعد رجل فرع احداهما فمقد اللواء والقناة قائمة

وبلغ يوسف خبر تحرك جموع عبد الرحمن فأقبل اليه من قرطبة وأخذ طريق الضفة اليمنى لنهر الوادي الكبير بينما كان عبد الرحمن يسير بحيشه في الضفة اليسرى ، وكانت المجاعات قد تعاقبت قبل ذلك على الاندلس ست سنين فأورثت أهل الاندلس ضعفاً وهزالاً ، ولم يكن عيش عامة الناس بالمعسر ما عدا أهل الطاقة منذ خرجوا من اشبيلية إلا القول الاخضر الذي كانوا يجدونه في طريقهم ، وكان عبد الرحمن يريد أن يفجأ قرطبة وقد تركتها الحيوش لانه كان يعلم أن عامة أهلها من موالي الامويين ، وكان يوسف يري الى الاستيلاء على اشبيلية ، وسرطان مائلاقي الحيشان والنهر حاجز بينها وكاف زاحراً طامي الصاب ، ووقف الجمعان يتراقبان وينظران هبوط مياه النهر، وحاول عبد الرحمن ان يدبر يوسف الى قرطبة فأوقد نيرانه ليلاً ليوقع في دوع يوسف انه يعتزم الراحة والاقامة وأمر عبد الرحمن الناس بالحركة في جوف الليل ليسري ويصبح على باب قرطبة وقال لمن معه « ان كلفنا الرحالة ان يسيروا معنا انقطعوا ولم يلحقوا بنا ولكن يأخذ كل واحد منكم رديفه » ثم انفتت الى غلام قد طر شاربهُ وقمت عينه عليه فقال له « من تكون يا فتى » فقال له سابق بن مالك ابن يزيد فقال عبد الرحمن — وجرى في ذلك على مذهبه في التفاؤل بالاسماء — « سابق سبقنا ومالك ملكنا وي زيد زدنا هات يدك انت رديني »

وشمر يوسف بحركة عبد الرحمن تحت ستار الظلام فماد أدراجه ليصد الهجوم على قصة ملكه ، وأصبح الخيشان كفرسي رهان ، ورأى عبد الرحمن ان خطته قد فشلت وإن يوسف يسبقه في هذا المضمار فحاول ان يخذله فأمسك عن المسير فتوقف يوسف وأخذ يرقب حركاته من الضفة الاخرى ، وعاود عبد الرحمن المسير فسار يوسف بسيره حتى حل صحراء الصارة غربي قرطبة ، ونال من جيش عبد الرحمن الكلال والجوع لفلة الميرة ، وكان رجاله قد رجوا دخول قرطبة والتوسع في معاشها والانتصار بأهلها فكسروهم هذا الاخفاق وجعلهم يتذمرون ونقص النهر يوم الخميس لتسع ليال مضين من ذي الحجة يوم عرفة ، ولما رأى ذلك عبد الرحمن اراد ان يستوثق من انصاره ويختبر رغبتهم فقال لهم « انا لم نحىء للعقام وقد دعانا هذا الرجل الى ما علمتم وعرض ما سمعتم ورأيتكم تبيع فان كان عندكم صبر وجلد وحب للكفاة فاعلموني وان كان فيكم جنوح الى السلم والصلح فاعلموني » فأصفت البينة بأسرها على الحرب، وكان في موالي بني أمية بعض الحرص على الصلح ولكنهم لما رأوا تصميم البينة عدلوا عن ذلك وشابعوهم على رأيهم وقال عبد الرحمن لاصحابه اي يوم هذا « قالوا « الخميس يوم عرفة » فقال « فالاضحى غداً يوم الجمعة والمتزاحفان أموي وفهري والجندان قيس وبين قد تقابل الاشكال جداً وارجو انه اخو يوم مرج راهط فابشروا وجدوا » فذكرهم يوم مرج راهط الذي كانت فيه الوقعة بين جده مروان بن الحكم وبين الضحاك بن قيس النهري وكانت يوم جمعة ويوم اضحى فدارت الدائرة لمروان على الضحاك فقتل الضحاك وقتل معه عدد كبير من قبائل قيس واحلافهم

واراد عبد الرحمن ان يعبر النهر ليلتقي مع يوسف في معركة ، ولما كانت يخنخي تعرض جيش يوسف لجنده وهم يحجزون النهر بدأ مع يوسف مفاوضات ليخذه وخدع

يوسف ورخص له في عبور النهر لتتم المفاوضة وآمد جيشه بالمؤونة وكان عبد الرحمن قد أعد للحرب عدتها واستكمل أهبتها وسهر الليل كله على نظام جيشه ولما أصبح يوم الاضحى تراحم القوم والتقوا واقتتلوا قتالاً شديداً ، فلما اشتد الامر نظرت الجنية الى عبد الرحمن على فرس وقد نزل حوله مواليه وحمل رايته عبيد الله فقال بعضهم لبعض « هذا في حديث السن تحته جواد وما نأمن اول ردعة يردعها ان يطير منهزماً على جواده ويدعنا » فأتى عبد الرحمن احد مواليه فأخبره بمقاتلهم فبادر عبد الرحمن باستدماة أبا الصباح فأقبل اليه فقال له « ليس في عسكرنا بفل أوفق من بفلك ، وان هذا الفرس يقلق تحتي فلا أقدر على ما أريد من الرمي من قوسي نخذ فرسي وهات بفلك واني أحب ان تكون تحتي دابة تُعرف ان حال الناس » وكان بطلاً أشهب قد ابيض — فاستحيا ابو الصباح وقال « او يثبت الامر على فرسي » فقال عبد الرحمن « لا والله » وركب البغل فاطمأنت الجنية وتراموا عن خيلهم وحلوا عليها اخفاهم واشتد القتال واتصرت جيوش عبد الرحمن واخترقت فرسانه الجناح الايمن لحيش عدوه وهزمت القلب وقتل عبدالله بن يوسف وجوشن بن الصميل وانهزم يوسف وصبر الصميل بعده معذراً وعشيرته يحفونه فلما خاف انهزامهم عنه تحول على بطله الاشهب معارضاً لبعد الرحمن فردد ابو عطاء فقال له « يا أبا جوشن احتسب نفسك فان للاشباه أشباهاً أموي بأموي وفهري بكلي وفهري بكلي ويوم أضحى يوم أضحى ويعني بقيسي والله اني لأحسب هذا اليوم بمثل مرج راحط سواء » فقال له الصميل « كبرت وكبر علمك الآن تنجلي الفناء وسحرك منتفخ » فأتى ابو عطاء لوجهه منقلباً وانهزم الصميل وأخذ طريقه الى حيان وذهب رجلاً من طي الى داره بشقنذة وانتهى ما في الدار والصميل مشرف على ذلك من سفح جبل

مطل وكان فيها وجداء له تابوت فيه عشرة آلاف دينار فلم يمنعه قتل ابنه وما نزل
به من الهزيمة من ان يفخر قاتلاً

ألا ان مالي عند طي وديعة ولا بد يوماً ان رد الودائع

سلوا يئماً عن فعل رحمي ومنصلي فان سكتوا أننت علي الوقائع

وهزم سائر الجيش وقتلوا قتلاً ذريعاً ، وسار عبد الرحمن حتى دخل قصر قرطبة
وأقبل عسكره فأنهب عسكر يوسف وأكلوا الطعام الذي كان قد أعده ، وأنهبك بعض
رجال الجنية حرمة منزل يوسف وسلبوا ونهبوا فخرجت الى عبد الرحمن زوجة يوسف
وابنتاه وقلن له « يا ابن عمنا أحسن كما أحسن الله اليك » فقال « افعل » ودعا
صاحب الصلاة وكان مولى للفهري فأمره بضم النساء الى داره وردن لهم ما قدر على رده
وبات هو الليلة في القصر وأهدت اليه ابنة الفهري جارية تسمى حلل وهي أم ولده
وخليفته هشام وغضبت الجنية لانه ردهم عن حائلة يوسف وكفهم عما يريدون من
فضيحتهم وقالوا « عصب » ، وقال بعضهم لبعض « ويحكم قد فرغنا من أعدائنا من
مضر وهذا ومواليه منهم فلنقتل هذا الفتى المقدامة فيصير الامر لنا نقدم رجلاً منا
ونحل عنه المضرية ويصير لنا فتحان في يوم واحد » وجاء أحدهم فأتصح ابن معاوية
وأعلمه بما تشاور فيه القوم من قتله وقتل مواليه وقال له أحترس وضم اليك مواليك
وأعلمه ان أبا الصباح كان أشد الناس قولاً في ذلك ولما علمت الجنية بذبوع سرهم
رجعوا عن نيّهم فأضمر عبد الرحمن الكيد لابي الصباح وأرجأ الانتقام منه الى الفرصة
المناسبة واحتاط لنفسه وسار الى الجوامع وخطب خطبة الجمعة ووعد الناس بأجراء
العدل وإقامة القسطاس

وأصبح عبد الرحمن أمير قرطبة ، ولم يئأس الصبيل ويوسف من إعادة الكرة ،

وكانا قد اتفقا قبل ان يركنا الى الحرب على ان يذهب يوسف الى طليطلة فيجشد من أهلها جيشاً ويذهب الصميل الى حيان ليستنقض المضربة ويستجيش الجموع واجتمعت القوتان وتوافت اليهما جموع من سرقسطة واضطر الحاكم الذي اختاره عبد الرحمن لحيان — وهو جابر بن العلاء بن شهاب — الى الانسحاب والاحتفاء بحصن منثنية واعتصم حاكم البيرة بالحبال ، وبلغ عبد الرحمن نزول يوسف والصميل بالبيرة فهم بالخروج اليهما ، ولما علم يوسف بذلك امر ابنه ابا زيد ان يسير الى قرطبة من طريق مخالف للطريق الذي يسلكه عبد الرحمن وان يستولى على العاصمة وكانت حامية قليلة ، وسار عبد الرحمن يريد يوسف بالبيرة وخلف على قرطبة ابا عثمان في ناس من يمن قرطبة وبني أميتها وخالفه عبد الرحمن بن يوسف الى قرطبة فأغار عليها وحصر ابا عثمان في صومعة المسجد الجامع التي في القصر واستنزل بهد ألأ يفاته وكبله وانطلق به الى ابيه في البيرة ، وكان يوسف يرمي بهذه الحطة الى ارغام عبد الرحمن على الارتداد الى قرطبة ليجد راحاً لاستجاع قوته وتنظيم جيوشه وقد نجحت الحطة وعاد عبد الرحمن لاسترداد قرطبة وكان عبد الرحمن بن يوسف قد تركها لما علم برجوعه لمقاومته ، وسار عبد الرحمن بن معاوية بعد ذلك الى البيرة لا يرجع على شيء ، ولكن حدث ما لم يكن متظراً فقد شعر يوسف والصميل بضعفهما فآلا الى الصلح وراسلا عبد الرحمن وعرضا عليه ان يسلماه الامر على ان يؤمنا في اموالهما ومنزلهما وان يؤمن الناس كلهم وتهدى امور الرعية فأجابهما عبد الرحمن واصطلحا وكتب بينهما كتاب صلح ومرسح بن معاوية خالد بن زيد وشرح يوسف ابا عثمان ، واشترط عبد الرحمن على يوسف ان يرثه ابنه عبد الرحمن ابا زيد ومحمد ابا الاسود فقبضهما على ألأ يجبهما ألأ حبساً جبالاً معه في قصر قرطبة حتى تهدأ الامور وتعود الى نصابها فاذا صلحت

الاحوال واستقامت زدها وحاد عبد الرحمن الى قرطبة وقد ركب يوسف عن يمينه والصميل عن يساره وأحسن الصميل الصحبة وأجاد الادب فكان عبد الرحمن اذا ذكر الصميل يثني عليه ويقول « لقد صحبني من البيرة الى قرطبة ما مست ركبته ركبت ولا تقدم رأس بغله رأس بغلي ولا استفهمني في حديث ولا افتتح حديثاً بغير ان يسأل عنه ، ولم يقلد عبد الرحمن يوسف مثل هذا الثناء — ونزل عبد الرحمن قصر الامارة بقرطبة ونزل يوسف بمنزله بلاط الحر وكان قبله للحر بن عبد الرحمن الثقفي احد ولاة الاندلس السابقين ، وسارت الامور على ما يرام واحسن عبد الرحمن معاملتها ورجا جماعة من أعداء يوسف ان يضيق لهم عليه عبد الرحمن فادعوا رباعه وامواله وسألوه ان يرده وياهم الى القاضي وهو يومئذ يزيد بن يحيى وكان أهل الدعوات قد رجوا ان يحيف لهم القاضي لما كان في نفسه على يوسف والصميل من قتلها التين يوم شقنفة فضم اليه يوسف والصميل وأهل الدعوات فلم يصنعوا شيئاً وعجزهم لها ، واقام يوسف والصميل على احسن حال يختلفان الى عبد الرحمن ويحضرها الرأي مرة بعد مرة ، وعمد عبد الرحمن الى استدعاء قومه فتأبست اليه ناس من بني أمية ومواليهم وكثروا وكان قمين دخل في سنة ١٤٠هـ. عبد الملك بن عمر بن مروان ويقال له المرواني ودخل جزى بن عبد العزيز بن مروان ومعهما اولادهما وبناتهما ، ووجه عبد الرحمن الى الشام في طلب اختيه شقيقتيه وبث مع الرسول مائة فلما قدم عليها قالتا له « السفر لا تؤمن آفته وقد أنسا بحمد الله ووسعنا فضل القوم وحسبنا ان نكون في طافية » فأنصرف عنهما ، وكانت بقرطبة بيوتات من بني هاشم وبني فهر وقبائل قريش وغيرهم قد نالوا مع يوسف رفعة ومنزلة فانقطع ذلك عنهم ، فكانوا يختلفون الى يوسف ويلقون اليه التحريص ويوغرون صدره ويندمونه على ما كان ولم يزالوا به حتى انقاد لهم واعتزم العودة

الى تحكيم السيف وكان بعض زعماء القبائل فقالوا له والله ما نرجع الى الحرب بعد السلم ، وكره الصميل وقيس ذلك وقالوا « حسبنا قد قضينا الدمام » فلما يئس منهم كاتب اهل ماردة ولقنت فأجابوه وكان له فيهما شيعة قد فطرت اليهما والى طليطلة يوم الصارة ، ولما صالح عبد الرحمن رد بعضهم وترك بعض بناته مع ازواجهن ومن استقله من عياله معهن ، وأتته كتبهم يدعونه الى انفسهم فهرب سنة ١٤١ هـ . حتى نزل ماردة ، فلما علم ابن معاوية بهرب به اتبعه الخيل فلم تدركه ، واستدعى عبد الرحمن الصميل ووبخه توبيخاً شديداً . وأغلظ له القول وقال له « ابن توجه ؟ » فقال الصميل « لا اعلم » فقال له عبد الرحمن « ما كان ليخرج حتى يملك وقد كان لنا عليك النصح ومع ذلك فان ولدك معه » وأكد عليه في ان يحضره فقال له الصميل وقد تملكك الغضب « لو انه تحت قدمي هذه ما رفعتها لك فاصنع ما شئت » فأمر عبد الرحمن بحبس خبسه مع ولدي يوسف ابي الاسود المعروف بعد بالاعمى وعبد الرحمن ، وحاول عبد الرحمن بن يوسف الحرب من السجن فأثقله اللحم فانهز فرد الى السجن وأتى الصميل من الحرب فأقام بمكانه ولما مضى يوسف الى ماردة حشد أهلها — عربها وبربرها — ثم أقبل الى لقنت فخف اليه أهلها وأقبل الى اشبيلية وكان واليها عبد الملك بن عمر المرواني واستفخ عسكر يوسف وصار في نحو عشرين ألفاً او اكثر . فزحف الى المرواني بأشبيلية وكان عبد الرحمن قد عسكر في قرطبة ينتظر الاجناد حتى توافوا اليه وتامت حشوده فتحرك بن معه ، وأقبل يوسف اليه غير طابئ ، بن خلفه ، وكان المرواني في اشبيلية منتظراً لولده عبد الله وكان والياً على مورور واعتقد عبد الله ان اياه محصور في اشبيلية فأسرع لتجديده وصم الاثنان — الاب والابن — على مهاجمة يوسف ، وبلغ عبد الرحمن ما كان من تجرد يوسف للقائه فسار حتى بلغ حصن المدور ، وقيل ليوسف « هذا

المرواني قد نهذ اليك وركب سائقك « فصرف اليه جموعه واستمجل مكافئته خوفاً
 من ان يأتي عبدالرحمن من وجهه والمرواني من وجه آخر، وتقايس المرواني رجاء ذلك
 فلم يتمكن يوسف من التقايس وأرغمه على الاشتباك معه في معركة والتقى من ساعتها ،
 فحين التقيا نزل رجل من موالي فهر من البربر من ساكني ماردة بجند معروف بالشجاعة
 قداما الى الزال والبراز فلم يجرؤ احد على النزول اليه ، فكبر ذلك على المرواني فالتفت
 الى ابنه عبد الله وقال له « هذا اول الشر ونحن في قلة فائز على عون الله » فمضى
 عبد الله الى الزال فأقبل اليه مولى له من موالي آل مروان بن الحكم حبشي يكنى
 بأبي البصري فقال له « اي شيء تريد يا مولاي ؟ » فقال له « اريد النزول الى هذا »
 فقال له « انا أكفيك ذلك يا مولاي » ، ونزل أبو البصري الى البربري وكانت السماء
 قد رشت رذاذاً فالتقى فتجاولا ساعة وكلاهما جسيم شجاع ففقدى ان البربري زلقت
 رجلاه فستط وتعامل عليه ابو البصري فقطع رجله بالسيف ثم كبر القوم وحلوا حلة
 رجل واحد فانهزم يوسف من ساعته وتفرق من معه وكان اصحاب المرواني أقل عدداً
 من ان يتبعوا المنهزمين فكان مخادهم ان اتهبوا عسكر يوسف وقتلوا من ادركوا ، وبلغت
 اخبار الانتصار عبد الرحمن وهو نازل بمحصر المدور ، ومضى يوسف الى قرش ثم
 الى فخص البلوط ثم واقع بحجة طليطلة يريد ابن عذرة ليأمن عنده فرى عبد الله بن عمر
 الانصاري وهو بقرية من قرى طليطلة فقبل له هذا يوسف منهزماً فقال لاصحابه
 « ويحكم اخرجوا بنا تقتله وزيح الدنيا منه وزيحه من الدنيا وزيح الناس من شره فقد
 صار رجلاً ناجساً للحرب » وخرج حتى لحقه وليس يثنى وبين مدينة طليطلة الا
 اربعة اميال وليس معه الا سابق الفارسي احد موالي بني تميم ووصيف واحد وقد
 انضهم شدة الركض وليس معهم منعة ولا مدفع فقتل عبدالله يوسف الفهري وقتل سابق

وهرب الغلام حتى دخل طليطلة وأقبل عبد الله بن عمر برأس يوسف، فلما بلغ عبدالرحمن
 اقبال عبدالله برأس يوسف امره ان يتوقف به دون جسر قرطبة وأمر بقتل عبدالرحمن بن
 يوسف المسكني بابي زيد ثم اخرج رأسه الى رأس ابيه ووضعاه على قناتين مشهرين الى
 باب القصر واستصغر ابا الاسود نجسهُ، وأدخل على الصميل في الخليس بعد قتل
 عبد الرحمن بن يوسف من خنقه فأصبح ميتاً فدخل عليه مشيخة المضربة في السجن
 فوجدوه ميتاً وبين يديه كأس ونقل كأنه بُعث على شرا به فقالوا « والله انا لنعلم يا ابا
 جوشن انك ما شربتها ولكن سقيتها » وأخرج الى داره ودفنه اهله وانقضى امره
 وطويت اخباره

وقدر عبد الرحمن ما كان من عبد الملك بن عمر المرواني وحسن بلائه في النود عنه
 فأعلى مكاته وأغدق عليه العطايا وزوج ابنته من ابنه هشام ولي عهده ونظم عبد الملك
 في ذلك قصيدة طويلة في مدح عبد الرحمن منها : —

فيا زمناً أودى بأهلي ومشري	لقد صرت في احشائنا لاذعاً جراً
وزداد دهر السوء غشاً وظلمة	كأن على شمس الضحى دوتا سراً
الى ان بدا من آل مروان مقبر	اضاء لنا من بعد ظلمته الدهرا
هجان أصبل الرأي ندب مهذب	أقام لنا ملكاً وشد لنا ازرا
وأثبت آمالاً وأثبت نعمة	وجثا فالفينا الكرامة والبرا
أنال وأغنى منماً متفضلاً	وأصفي لنا مأمول ابنائه صهرا
فنحن جواليه النجوم تجمعت	الى البدر حتى صرن من حوله حجراً

إِضْطِرَابٌ وَاسْتِفْرَارٌ

ثورة هشام بن عروة الفهري — ثورة
العلاء بن مغيث — ثورة سعيد بن مسروق —
مقتل أبي الصباح — ثورة البربر

أصبح عبد الرحمن بعد تخضيد شوكة يوسف وهزيمة قتله وبعد فتك بالصيبل أمير الاندلس غير منازع ، ولكنه لم يستمتع طويلاً بشجرة النصر ولذة الغلبة لان تلك المكانة الشماء التي خاض اليها الدماء واعتلى الرقاب واصطنع الفدر وارتكب في سبيلها ضروب الفسوة لم تكن ثابتة الدائم واسعة البنيان ، وذلك لان البنية كانوا هم القوة التي يستمد منها وبركن اليها ، ولكن عبد الرحمن كان يعلم علماً ليس بالظن ان ولاهم له منهم وان مؤآزرتهم غير طويلة العمر ولا مرجوة البقاء ، وقد حرصهم على نصرتهم حرصهم على الانتقام من المضربة ورغبتهم في التآمر لا تقسم مما أصابهم في موقعة شقندة وتطلمهم الى استرداد قوذهم واستعادة مكانهم ، ولولا ما كان بين زعمائهم من تافس وتحاسد لارتضوا رئيساً منهم يفيئون اليه ويستظلون بزعامته ، وكان المنظور وقد ظفروا ببيتهم وأدركوا آثارهم ان يقل اقبالهم على الامير وتبرد حماسهم في تأييده وتقوية سلطانه ، ولم تكن سلطة عبد الرحمن قد استتبّت ولم تكن مهابته قد استحكمت في النفوس ووقرت في الصدور ، وكانت الفوضى لا تزال غامرة ولم يكن من السهل القضاء على يواعها واجتثاث أصولها ولم تقل الهزيمة من عزيمة الفهرين ولم يستكينوا

للغلبة ، فبعد سنتين من مصرع يوسف وثب هشام بن عذرة الفهري على طليطلة واستفاد من الفوضى الفاشية والتذمر السائد ونظم ثورة وناصره فريق من البربر لان الثورة كانت ديدنهم حيث تجد غريزة التضال القوية في نفوسهم مجالاً للظهور وخرج اليه عبد الرحمن وحاصره ، فلما عضته الحرب ونال منه الحصار دعا الى الصلح وأعطى ولده رهينة ورجع عنه الأمير ، فلما انصرف بجموعه عاد هشام الى اشمال الثورة وخلع الطاعة وأعاد عبد الرحمن عليه السكرة في السنة التالية وحاربه ودماه الى الرجوع فصر وثبت للحصار . ولما يش منه عبد الرحمن أمر بأبنة الرهينة فضربت عنقه ثم جمل الرأس في المنجنيق ورمى به اليه فسقط في المدينة ورجع عنه ذلك العام ، ولما حال الحول أرسل جيشاً لحصاره واتفق بعد ذلك ان ترامت الاخبار الى بلاط قرطبة مهسدة منذرة بظهور ثورة خطيرة تهدد قواعد الملك وتكاد تميل برواسيه وذلك ان بني العباس بعد ان قوضوا ملك الامويين في المشرق واستأصلوا شأقتهم نظروا بين الكراهة والبغض والحسد الى قوة عبد الرحمن النامية ودولته الناشئة وأخافهم ذلك على بعد المسافة وتناهي الاقطار ، ولم يكن المنصور خليفة العباسيين في ذلك الوقت الرجل الذي يغفل عن مثل هذا المناظر القوي والعدو اللدود لينته ويتركه في هدوء ليؤسس دولة قوية ويجدد ما درس من آثار الامويين في المشرق ، لذلك حرّض المنصور العلاء بن مغيث حاكم القيروان على محاولة الاستيلاء على الاندلس وابادة دولة عبد الرحمن ، وكان هناك مراسلات وتحالف بين العلاء والثائرين في طليطلة ، ولما جاء العلاء الى الاندلس ونزل بإباجة سنة ١٤٦ هـ. ونشر الراية السوداء هرعت اليه الجموع ، وتطلع أكثر أهل الاندلس الى خلع عبد الرحمن فانضوا تحت لوائيه ، ولم يكن هناك أدعى الى ائتلاف الاحزاب المتدبرة واجتماع الشمل المبدد

وتوحيد الكلمة من رفع هذا العلم لأنه كان شارة الاسلام ورمز الخلافة ولم يكن مقصوداً على حزب خاص او قبيلة معينة ، واستغلظ أمر الملاء ونحرج موقف عبد الرحمن واضطر إلى الاستنجاد بالحيش الذي يحاصر طليطلة ، وأذاع الملاء في أطراف البلاد ان عبد الرحمن نأثر على الخلافة ، فنصب للولاية وحاول هو وانصاره تشويه سمعته ورميه بالمروق والكفر ليثير حماسة محاربيه ، واتصل ثوار طليطلة بحاكم القيروان واحتلوا مدناً كثيرة وحاصروا عبد الرحمن في قرمونة قريباً من شبرين ، وساءت حالة رجاله لقلة المؤونة واعتزام الضعف وتقاصرت آمالهم ولما رأى ذلك عبد الرحمن صمم على ان يحاطر بكل شيء ، وكانت حماسة عبد الرحمن مقترنة على الدوام بالروية الموقفة والتفكير السديد. والملاحظة الدقيقة ، فلما افته الاخبار بأن جيش الملاء قد ملّ الحصار ونشئ السأم في قوس رجاله فأخذوا يتمهلون الاعذار للانصراف الى منازلهم اختار سبعة رجل من صفوة حرسه ومفاوير ابطاله وأمر بتار فأوقدت عند باب قرمونة المعروف باب اشبيلية ثم امر بأجفان سيوفهم فطرحت في النار واخذ كل واحد منهم فصل سيفه بيده وقال لهم عبد الرحمن « اخرجوا معي الى هذه الجوع خروج من لا يحدث نفسه بالنكوص على الاعقاب فالما الموت او الانتصار » وكان هجومهم من الاندفاع والقوة والمضاء بحيث نزل جيش الملاء وحطم قواعده قولى رجاله منهزمين وقد اختل لظاهم واختلطت صفوفهم وفقدوا قاداتهم وما يقرب من سبعة آلاف رجل ، وحيى بالملاء واعلام رجاله فأمر عبد الرحمن بقطع يديه ورجليه ثم ضرب عنقه وأضاقهم وأمر ففرطت الصكاك في آذانهم بأسمائهم وأودعت جوالقاً محصناً ومهما اللواء الاسود وانفذ عبد الرحمن بالجوالق تاجراً من ثقاته وأجزل له العطية وأمره ان يضعه بالليل في اسواق القيروان ، وقام التاجر بتلك المهمة وروى أن المنصور لما بلغه خبر

ذلك قال « لقد عرضنا هذا البأس — يعني العلاء — للحنف ما في هذا الشيطان
مطمع فالحمد لله الذي صبر هذا البحر يننا وينه » ووعى المنصور هذا الدرس القاسي
فلم يمد بعد ذلك الى تحدي سلطة عبد الرحمن

وبعد ان أحبط عبد الرحمن دسيسة العباسيين ورد كيادهم وانتصر عليهم انتصاراً
باهراً أرسل جيشاً يقوده مولاه بدر وتمام بن علقمة لحصار طليطلة ومل أهل المدينة
وتضمنعت قوتهم وكاتبهم مع ذلك تمام وبدر فأسلموا هشاماً وغيره من زعماء الثورة
نخرج بهم تمام يريد تبليغهم وأقام بدر في موضعه منتظراً رأي الأمير في المدينة ،
فلما صار تمام بأوريط لقي حاصم بن مسلم الثقفي فأمره بالرجوع الى طليطلة والياً عليها
وان يقلل بدرأ وقبض منه القوم ورجع تمام بما أعلمه به ابن مسلم من رأي الأمير
وأقبل الثقفي بالقوم حتى حل بقربة حلوة فأمر الأمير العبدى وكان صاحب الشرطة
فأخذ معه حجاً ما وجاب صوف وسالاً وحلقت رؤوسهم ولحاهم وألبسهم جباب الصوف
وأدخلهم في السلال ثم حملهم على الحمار وأدخلهم قرطبة على هذه الصورة المضحكة المزرية
وتجمع اهالي المدينة للتبلي بهذا المنظر والاستهزاء بهم ثم أمر بهم فقتلوا وصلبوا

على ان هذا الاقتنان في الانتقام وتلك الضربات الصاعقة والقسوة البالغة لم
تشذب أهواء القوم ولم تكبح جماحهم وتحن صدمتهم فقد حدث بعد ذلك بسنتين ان
سكر احد زعماء الجنية وهو سعيد البحصي المعروف بالمعاري فذكر عنده قتل الجنية
مع العلاء فاعتقد في ربحه لواء فلما أفاق من سكره ونظر الى العقدة قال ما هذا ؟
فقيل له اعتقدت البارحة هذا اللواء غضباً لقتل قومك فقال حلوا العقدة قبل ان يرفع
خبرها ، ثم كبر عليه ذلك فقال ما كنت لأرجع عن رأيي وكان شجاعاً نجداً فأرسل
الى قومه فاجتمعوا اليه وأقبل حتى دخل قلعة رعواف وأقبل الأمير عبد الرحمن حتى

إذا اتعنى إليه خبره نزل به نجرح للمطري بقاتل حتى قتل وحارب اخوانه حرباً عنيفة
عبيدة حتى اضطر عبد الرحمن الى ان يمنحهم الامان

بعد ذلك جاء دور ابي الصباح وكان عبد الرحمن حاقداً عليه لانه في موقعة صحراء
الصارة حرض البنية على قتله ، ولكن عبد الرحمن برغم عدم اطمئنانه اليه وارتياحه
في ولائه تحاشى الخلاف معه والايقاع به واختاره حاكماً لاشييلة مداراة له ونحيباً
لاغتنام الفرصة فيه ، فلما هدأت الثورات بمض الشيء حاول عبد الرحمن ان يتناول
مشكلة ابي الصباح ليفرغ منها فبدأ يتحداه وعزله عن اشييلة فاستوقد ذلك غيظ ابي
الصباح واثار كين ضغنه فأهاب برجال قبيلته وألهمهم على عبد الرحمن ، وأدرك عبد الرحمن
سعة فوذ هذا الزعيم وصمو مكاتبه عند قومه فعمد الى الخديعة وأعمل الحيلة في استقدامه
وأرسل اليه عبد الله بن خالد بالامان فقدم به وكان معه اربعمائة فارس من جنده فعاتبه
فأغلظ للامير وتهده فغافله الامير ودعا جارية سوداء كانت قيمنته وكانت تصلح له من
حال الجوارى وتولى حملهن على اديه واستحسانه فأثمة بنحجر وقد هم ابو الصباح بأن
يبسط يده ويمتدي على عبد الرحمن فأمر الفتيان به ثم طعننه في اوداجيه بالخنجر حتى أوهنه
ثم قتله الفتيان وأمر الامير بلفه في مسح شعر وتحيته وتغيير اثر دمه ثم ادخل وزراء
فاستشارهم في قتله ولم يعلمهم الا أنه محبوس فلم يشر عليه منهم احد بقتله وقالوا له
« على الباب اربعمائة فارس وجند الامير غائب ولا نأمن ان يحدث من ذلك بلاء » الا
ان الروائي خالفهم فيما ذهبوا اليه وأشار عليه بقتله وقال في ذلك ايائناً من الشعر منها:

يا ابن الخلاف اني ناصح لك
في قتل ذي لحن برناد للقم
لا يفلتلك فيأتينا بياثفة
واشد يد يدك به تبرأ من السقم
جلله عضباً من الهندي ذا شطب
ان الصرامة فيه فعلة الكرم

فقال لهم قد قتلته ، ثم أمر برأسه فأخرج وصاح صائح على اصحابه ان ابا الصباح قد قتل فمن اراد ان يلحق ببلده فليلحق آمنًا فالتفتوا ولم يكن حدث ، وسادت هذه الفعلة ابا خالد فاعتزل خدمة عبد الرحمن ولزم منزله حتى مات

وبعد مقتل ابي الصباح بمدة يسيرة قامت ثورة البربر ، وكانوا قد التزموا الهدوء وأمسكوا عن الثورات حتى نفع بينهم معلم صبيان اسمه شاقية — وفي بعض المراجع اسمه سفين بن عبد الواحد — وهو من قبيلة مكناسة وكان مقيمًا في شرق الاندلس وكان هذا الرجل مزيجًا من التمسب والدجل فقد كان حاكفًا على قراءة القرآن متبحرًا في دراسة الاحاديث واستظهارها منهمكًا في الاطلاع على الشريعة الاسلامية وتاريخ الاسلام واجتمع له الى ذلك طموح ورغبة في ان يلعب دوراً قاعدياً انه من ولد علي وقاطمة ومهدله هذا الدماء ابن أمه كانت تسمى قاطمة وقد اسغ عليه ذلك مظهر العلماء المارفين ، وكان البربر يتفادون لاي انسان يظن ان له مواهب خارقة وقدرة فوق المألوف واتصالًا بما وراء الطبيعة ، وكان يزيدهم اقبالاً عليه رغبتهم في السلب وميلهم الى الغوضى والحرب ، فلما اعلن دعوته تكاثرت جموعه وعظمت شوكته وسار الى الاقليم الواقع بين نهري التاج ووادي انة واستطاع ان يستولى على مدينة شنتبرية وماردة وقورية وافسد ميمناً وشمالاً وهزم الجيش الذي جاء لمحاربتة من طليطلة ، ولما ارسل اليه عبد الرحمن قوة يقودها عبيد الله استمال البربر من رجالها وهزم سائر الجيش واستولى على المعسكر والسحب الى المفاوز ليتحاشى الاشتباك في معركة مع جيوش عبد الرحمن ، وبعد انقضاء ست سنوات في حروب متقطعة وحملات فاشلة استطاع عبد الرحمن ان يوقع الشقاق في صفوف البربر وان يستميل الى جانبه اخذ زعماء البربر الاقوياء المنافسين لشاقية ، واضطر ذلك شاقية الى ان يترك شنتبرية

وينسحب الى الشمال ، وبينما كان عبد الرحمن يسير اليه وقد دُوِّخ البلاد الموالية له وأُزِلَ بكل من شايههُ أو دخل في شيء من امره التكال فهو يخرب ويحرق وينسف في قرى البربر التي في طريقه قدم عليه كتاب من قرطبة من عند مولاه بدر يذكر ان حيوة بن ملامس ثار في اشبيلية ونهض معه اليمنية طلباً لتأري الصلاح وقد اتاح لهم هذه الفرصة التي كانوا ينتظرونها غيبة عبد الرحمن في الشمال وهو يطارد الدعي البربري ، وحاول اليمنيون الاستيلاء على قرطبة وانضم اليهم بربر الغرب ، فقفل عبد الرحمن من فورهِ الى قرطبة وابتدأ ان يستريح في قصره وبادر اليهم وكان القوم قد اقبلوا حتى نزلوا بنيسر وخذلوا على انفسهم فخارهم اياماً وبعد مناوشات غير مجددة دعا جماعة من البربر المواليين له وقال لهم « خاطبوا بني عمكم وعظوم واعلموهم انه ان تغلب العرب وقطعوا دولتنا فلا بقاء لهم معهم » فلما اظلم الليل دنوا من المسكر وخاطبوهم فأجابوهم الى ما احبوه ووعدوهم بالانخراط عنهم عند ابتداء المعركة ، وقالوا لهم « اتنا سنهزم فليبق الامير علينا » فلما كان من الغد استحرت الحرب وقالوا للعرب « اتا لانحسن الحرب الا فرسانا فأجملوا من بقي منا على الخيل » فأرجلوا العرب وحملوا البربر على خيلهم ودخلوا رجالة وفر البربر على خيلهم الى صفوف عبد الرحمن وانهزمت رجالتهم فجزوا الهزيمة على سائر الجيش واعمل رجال عبد الرحمن سبوقهم في المنهزمين وقتلهم قتلاً ذريعاً ولم يبقوا على احد لا بربري ولا عربي رغم الامر الذي اصدره عبد الرحمن بترك القارين من البربر وقتل في هذه المعركة حيوة بن ملامس زعيم هذه الثورة وكان قبل ذلك من اصدقاء عبد الرحمن المقريين قام بعد ذلك عبد الرحمن على رأس حملة في اثر الدعي الفاطمي فهرب الفاطمي حتى آمن في المفاوز ولم يحمّد ثورته إلا بعد سنوات حيث قتله اثنان من انصاره وقبل خودها ظهر في الميدان عدو جديد شديد الخطر مرهوب الصولة وهو شارلمان العظيم

سارلمان في الميدان

خمسوم عبد الرحمن ياتمرون به —
تحريرين شارلمان على غزو الاندلس —
قدوم شارلمان — اضطراره الى العودة —
الحمد ثورة سرقسطة

كان عبد الرحمن صادق التهوض بأعباء الامارة حسن القيام بشؤونها لا ينفك يعمل
خاطره ويتمب رويته في نشر الامن وتثبيت النظام ، وأرصد لاعدائه والمارقين من
طاعته شدة بالغة وقسوة منكرة ، ولكن رؤساء قبائل الاندلس من عربها وبربرها
كانوا قوماً لا يسبقون الخضوع ولا يطبقون النظام ولا يصبرون للسلطان القاهر والملك
العنيد وكانوا يؤثرون تقسيم الجزيرة الى أمارات صغيرة تكون حرة في محاربة بعضها
بعضاً ليظل كل منهم محتفظاً باستقلاله معزلاً بقيلته ، ورغم ما بذله عبد الرحمن من
جهد وما أظهره من ضراوة كانت تتوالى الاحداث وتتصدع الفتوق وتقوم الثورات
وتدبر الدسائس لتوهين ملكه وخلع طاعته واقامة المقبات في طريقه

ومن المؤامرات الخطورة التي دبرت ضده المؤامرة التي اشترك فيها ثلاثة من اعدائه
وهم عبد الرحمن بن حبيب الفهري المعروف بالصقالبي وكان متزوجاً من احدى بنات
يوسف وكان يقال له الصقالبي لطول قامته وزرقة عينيه وشعره الاصهب ، وسليمان
ابن بقطان الاعرابي السكبي حاكم رشلونة وابو الاسود بن يوسف ، وكان في حبس
عبد الرحمن ولكنه ادهى العمى وأجاد تمثيل دوره واحتمل شدة الاختبار حتى نجح

في حل الجميع على الاعتقاد بقاء واستطاع بذلك ان يضال حراسه ويفرهم بالترخي في مراقبته ودبر بعد ذلك وسيلة للهرب مع مولى من مواله كان يتردد عليه من حين الى حين ، ففي ذات صباح وقد سبق المسجونون من عمر تحت الارض لكي يفتسلوا في النهر ، انتظر مولا مع بعض اصحابه في الضفة اليسرى وغافل هو الحراس وخاص في النهر وعبره ساجحاً وامطى صهوة جواد اعد له وفر الى طيلة آمنة

وكانت عداوة هؤلاء الثلاثة لعبد الرحمن من القوة والتأصل بحيث أنسهم جميع الاعتبارات وأذهلتهم عن كل الفروض والواجبات وأوحت اليهم الاتجاه الى شارلمان وكان يعد في عصره حامي حى التصراية وأقوى خصوم الاسلام فقصدا الى بلاطه في بادربورن سنة ٧٧٧ ميلادية وعقدوا معه محالفة ضد عبد الرحمن ، وكان شارلمان في ذلك يجري على سنن السياسة التقليدية التي اتبعها أمراء الفرنجة وكانت تشجيع كل عصيان يرمى الى الاستقلال عن حكومة قرطبة واضعاف شوكتها ، وكان شارلمان في ذلك الوقت يظن انه قد فرغ من أمر السكسون وأخضعهم وحملهم على الدخول في المسيحية ، وكان قد أبعد زعيمهم ويتكند وتقرر ان يمر شارلمان جبال البرانس ومعه جيش ضخم وان يوافيه الاعرابي وحلفاؤه في شمال نهر ابرة حيث يعترفون بسلطانه ويشدون لآزره ، وان يجمع الصقالبي جيشاً من البربر الافريقين ويقودهم الى ولاية تدمير ويتعاون مع الفزاء في الشمال بأن يرفع علم الخليفة العباسي حليف شارلمان ، وكانت هذه الحطة المحسكة التديير تذر بأنها ستكون أشد ضربة وجهت لعبد الرحمن . ولكن لحسن حظه لم تنفذ الحطة بالاحكام الذي دبرت به ، ففي سنة ٨١٦١ . عبر عبد الرحمن الصقالبي من افريقية الى الاندلس مظهراً الدعوة للباسيين ونزل بتدمير واجتمع اليه البربر ولكنه وصل مبكراً اذ لم يكن شارلمان قد عبر البرانس وكتب

الصقالي الى سليمان بن يقظان بدعوه الى أمره ويطلب اليه مناصرته فأجابه ابن الاعرابي بأن الحطة المتفق عليها تقضي ببقائه في الشمال حتى يحج. جيش شارلمان وكانت العداوة الاصيلية بين الفهرين واليمينين من القوة بحيث تسمح بشكاثر الظنون وراكب الشبهات واعتقد ابن حبيب ان الاعرابي قد ختر عهده ففزاء بمجموعه فهزمه الاعرابي فكرر الفهري الى تدمير فزع الى رجل من اهل أوريط وصار من اصحابه وظهرت له منه نصيحة حتى صار من ثقائه واطمان اليه فاغتاله وأخذ خيله ونزع الى الامير عبد الرحمن وكان هذا الرجل من صنائعه.

وفي بواكير الربيع سنة ٧٧٧م. تقدم شارلمان في جيوشه الجرارة وجووعه الزاخرة الى جبال البرانس واضطر بسبب ضخامتها ان يشطرها شطرين لعبور ممرات البرانس على ان ياتم الشطران عند ابواب سرقسطة ، ولما هبط أسبانيا كان أحد زعماء العرب الثلاثة قد فارق الحياة ، ولم يستطع ابو الاسود ان يقوم بعمل ذي بال لان طول اقامته في السجن أخلت بنشاطه وقصرت سميه وجعلته غير صالح لمواجهة هذا الموقف الخطير ، ولم يبق لشارلمان سند سوى ابن الاعرابي وحلفائه في الاقاليم الشمالية مثل ابي ثور حاكم وشقة ومثل الكونت جالندو المسيحي حاكم شرطانيس

ولم يكن ابن الاعرابي ساكن الحركة في تلك الفترة فقد ثار معه الحسين بن يحيى الانصاري وهو من ولد سعد بن عبادة الزعيم الانصاري المشهور واستولى على سرقسطة ، واسكن لما زحف شارلمان الى أسوار المدينة لم يستطع الزعيم ان يتغلبا على كراهة المسلمين لدخول ملك الفرنك الى مدينتهم واشترأزم من تلك الحيانة المتنافية لمبادئ الاسلام وقواعد الشرف ، وكان من الصعب ان يسبق ذلك الحسين الانصاري في بسر وسهولة لان فيه نبذاً لذكريات أسرته المجيدة وماضيه الحافل في

لصورة الاسلام وكان الحسين كسائر ابناء ذوي السابقة والبلاء في تدعيم الاسلام بعز
بتلك الذكريات العالية وبزهي بها ويستمد منها الثقة بالنفس والحرص على الكرامة
والترفع عن الدنيا ، وكان ما بين الزعيمين من تنافس يضاعف الثقة بينهما ويجعل
تعاونهما قليل الثمرة قصير المدى ، ولما رأى ابن الاعرابي ذلك خشي ان يداخل
شارلمان الشك في أمره فاستسلم لشارلمان ووضع نفسه رهن اشارته ، وبينما كان
شارلمان يتأهب لمحاصرة مرسطة وارغامها على الخضوع ترامت اليه الانباء بأن الزعيم
السكسوني ويتكند انتهز فرصة غياب جيش الفرنك في اسبانيا وعاد الى سكسونيا
واذكى حمية السكسون فعادوا الى الثورة واكنسحوا البلاد ووضعوا السيف والنار
وتوغلوا حتى حدود الراين واستولوا على مدينة ديتز للمقابلة لمدينة قولون

ولم يجد شارلمان ازاء تلك الاخبار المقلقة بدءاً من ان يقوض خيامه لساعته
ويتندر العودة من شواطئ الابرة الى شواطئ الراين ، ومرّ جيشه من ممرات
رونشرفال ، وعلت بذلك قبائل البشكنس وكانت تكبر قبائل الفرنك كراهة
شديدة فاختبأوا في الاحراج والمنحدرات المشرفة على آخر الوادي في اقصى نواحيه
الشمالية ، واضطر جيش الفرنك بسبب ضيق الوادي ان يمر في صف مستطيل مترامي
الامتداد ، فترك البشكنس اكثر الجيش يمر دون ان يتعرضوا له ، ولما جاءت
المؤخرة الى الوادي ومعها الاحمال اتقضوا عليها وأفنوها بأسرها وحلوا الفنائم
والاسلاب واغتمموا فرصة اقبال المساء وتفرقوا تحت ستار الظلام في كل ناحية من
نواحي الوادي الجبلية وكان فيمن قتل رولاند البطل المعروف والشاعر الذائع الصيت
وصديق شارلمان الحميم فرمى شارلمان أحر رثاء وبكاء امر بكاه

وهكذا انتهت هذه الحملة التي بدأت قوية محكمة حافلة بالاعطال التي كانت كافية

لهم بناء عبد الرحمن ومحو سلطانه ، وقد ظل عبد الرحمن خلال ذلك ملتزماً الهدوء يشاهد من بعيد تمثيل هذه المأساة ، فلما تمت فصولها وانقض لاعبها اوفض عبد الرحمن ليجني ثمرها وحاصر سرقسطة ، وقبل ان ييلفها كان الاعرابي الذي صاحب شارلمان اثناء عودته وعاد بعدها الى سرقسطة قد مات ، وذلك لان الحسين بن يحيى اتهمه بالخيانة وعدا عليه في المسجد يوم جمعة وقتله وصار الامر للحسين وحده ، فلما حاصر عبد الرحمن المدينة سلم له ، ولكنه عاد الى الثورة بعد قليل فلما حاصر عبد الرحمن المدينة ونصب عليها التجنيق من كل جانب وضيق على اهلها اشد الضيق رأى اليه القوم واسلموا اليه الحسين الانصاري وزعماء الثورة فشدخ رؤوسهم بالعمد وأقبل خواصه يهتفون بخبري بينهم احد من لا يؤبه به من الجند فهتأ بصوت عال فغضب عبد الرحمن وقال له في حدة « والله لولا ان هذا اليوم يوم اسبغ علي فيه النعمة من هو فوقى فأوجب علي ذلك ان ائتم فيه علي من هو دوني لاصلبتك ما تمرضت له من سوء النكال ، من تكون حتى تقبل مهتاك رافعاً صوتك غير متلجلج ولا متهيب لمكان الامارة ولا عارف بقيمتها حتى كأنك تخاطب اباك او اخاك ، وان جهلك ليعملك على العود لثمتها فلا تجد مثل هذا الشافع في مثلها من عقوبة » فأجابهُ الرجل « لعل فتوحات الامير يقترن اتصالها باتصال جهلي وذنوبي فتشفع لي متى أتيت بهذه الزلة لا أعد منييه الله تعالى » قهله وجه عبد الرحمن وقال « ليس هذا باعتذار جاهل » واسترسل يقول « نهونا على أنفسكم اذا لم تجدوا من ينهنا عليها » ورفع مرتبة وزاد في علاله . وبعد خضوع مدينة سرقسطة هاجم عبد الرحمن قبائل البشكنس وأخضع أمير شريطانيس ، وكان آخر من قام بثورة هو ابو الأسود ولكن عبد الرحمن انتصر عليه في معركة حامية حيث خانهُ قائد ميمته

وهكذا ماد عبد الرحمن منصور الاواء من كل حروبه وقع الثورات وأطفأ جرة
البصاة وأرغمهم على الاذعان لطاعته وخلق من الفوضى نظاماً ودولة محبوكة الاطراف
مناسكة البنيان كما ينفث الشاعر الكبير روحه في طائفة مبعثرة من القصص والاساطير
فيخرج منها آية من آيات الفن الرفيع.

الأيام الأخيرة

سياسة عبد الرحمن — الخلاف بينه وبين
بدر — مقتل المنيرة ابن أخيه —
وفاة عبد الرحمن

نجح عبد الرحمن في سياسته وصحبه التوفيق في عمله ولكنه دفع ثمناً غالياً
 لنجاحه فقد اقتضاه الحرص على النجاح وقهر الخصوم والاعداء ان لا يتعفف عن
 الغدر والخيانة ولا يتورع عن الدسيسة ولا يهجم عن الشدة المتناهية ، وقد جاء الى
 الاندلس طريداً قد شرده الخوف وأتعبته المطاردة فلم يجد أمة موحدة القصد
 متحدة التقاليد متقاربة الاخلاق بل وجد على تقيض ذلك اخلاطاً من الالم وانماطاً
 متباينة من الناس فقد كانت أسبانيا عند دخوله خليطاً غريباً من بقايا الرومان
 والاسبانيين القدماء والقوط والنورمنديين والعرب والبربر لا جامعة قومية تربطهم ولا
 مصلحة مشتركة تعين على ادماجهم ولا عقلية متشابهة تسيطر عليهم وتسيرهم ، فكان
 جل ما يرعى اليه ويعمل على تحقيقه هو ان يخلق منهم أمة واحدة ، وقد أفنى زهرة
 شبابه وأضر أيامه في هذه المحاولة الصعبة وكلفه ذلك مجهوداً جباراً ودماً غزيراً
 واسرافاً في الشدة فشوه ذلك من سمته وأتى حول شخصيته ظلاً قائماً وأظهره في
 مظهر الطاغية الجبار الذي لفظ الرحمة ونبت القانون والعدل، ولما استوحش من العرب
 واستراب في اخلاصهم له وعلم انهم له على دغل وحقد دفين انخرط عنهم الى اتخاذ

المالِك وأكثر من ابتِباع الموالِي واعتَضد أيضاً بالبربر ووجهَ عنهم إلى بر المدوة وأحسنَ لمن وفدَ عليه منهم إحساناً رَغِبَهم في المنابذة واستكثرَ منهم ومن العبيد واتخذ أربعين ألف رجل صارَ بهم غالباً على الأندلس مطاع الكلمة قوي النفوذ وعجزَ بذلك عبد الرحمن عن الظفر بحب شعبه واستخلاص مودته وكرهه القوم من أعماق نفوسهم وتمنوا زوال ملكه وأمسك أهل الشرف والصدق عن الاشتراك في العمل معه فلما مات القاضي يحيى بن يزيد بقرطبة شاور عبد الرحمن اصحابه في من يوليهِ القضاء مكانه ، وحضر شوراه أبناء سليمان وهشام ، وقال له هشام وسليمان « عرفنا بجانب المدور الأدنى إلى قرطبة شيخاً من العرب الشاميين له فضل وصلاح وخير كثير يسمى مصعب بن عمران الصمداني » فصدقها الوزراء ، فبعث عبد الرحمن في الشيخ فلما أوصله عبد الرحمن إلى نفسه أعلمه بما بعث فيه فرفض الرجل أن يلي القضاء في عهد أمير يضع سلطته فوق القانون ولما ألح عليه عبد الرحمن ظل مستمسكاً برأيه ، وكان عبد الرحمن لا يَحْتَمِل أن يخالف فغضب غضباً شديداً حتى جعل يقتل ما أسبل من شاربه وكانت أماره غضبه وسطوته وغالب غضبه في صعوبة والتفت إلى مصعب وقال له « قم فلي المشيرين بك لعنة الله وغضبه »

وتغيرت عليه قلوب أنصاره والقائمين بدعوتِهِ الذين استعان بهم في الشدائد فهجروه وانقطعت يَنْدُهُ وبينهم الأسباب ، فابن خالد تقيبه القديم ابن أن يسير معه في مسالك الحَيَاة وطرائق القدر فهجر خدمته بعد فتكك بأبي الصباح ، ولما رأى أبو عثمان استغناء عبد الرحمن عنه وعن أمثاله بعد استقرار دولته أراد أن يشغل خاطره ويظهر له حاجته إليه فأغرى وجيهاً ابن اخته بنبذ طاعة عبد الرحمن والالضام إلى الدعي البربري ولما قتل الدعي البربري غيلة ووقع وجيه في قبضة يده ضرب عنقه ولم يبقاً بشفاقة

عبيد الله ، وآتهم بمد ذلك عبيد الله في مؤامرة مع ابن أخي عبد الرحمن وقيل له أن
أبا عثمان هو الذي ضمن له تمام الامر ونجاح المؤامرة ولكن عبد الرحمن رغم طغيانه
لم يجد الادلة كافية للحكم عليه بالقتل فقال للذين اتهموه « هو ابو سلمة هذه الدولة
فلا يتحدث الناس عنه بما تحدثوا عن بني العباس في شأن أبي سلمة ولكن سأعته عتياً
أشد من القتل » وجعل يوعده ورجع له الى ما كان عليه في الظاهر

وبدر خادمه الامين لم ينج من غضبه ولم يسلم من شدته وانتقامه، ويرجع الجفاء
الذي نشأ بينهما الى اختلاف في طبيعة الرجلين ، فقد كان عبد الرحمن رجلاً مطبوعاً
على الكفاح لا يقر له قرار ولا تهدم له حركة وكان في دمه لهب لا تخبو ناره وفي
روحه عاصفة لا يهدأ هبوبها فلم يستطع بدر المسكين ان يظل متابعاً خطواته الخبيثة
متوقلاً معه في ممارجه البعيدة المطالع وكان خليقاً بعبد الرحمن ابن برحم مولاه
الامين الذي كان يحمل بالراحة بعد السناء الطويل والجهاد الشاق ، ولكن الرجل الذي
أنفق حياته في القضاء على الفوضى وحسم عنها لا يستطيع في اواخر أيامه ان يفضي عن
أقرب الناس اليه واحضاهم عنده اذا قاوم لإرادته واعترض سعيه ، وأول ما بدأ به بدر
تذمره قوله « لقد بنا أنفسنا وخطرتنا بها في شأن من هانت عليه لما بلغ أقصى أمله »
وأمره مرة بالخروج الى غزاة فقال « انما تعبنا أولاً لنستريح آخرأ وما أرانا الا في
أشد مما كنا » وأطال من امثال هذه الاقوال التي كانت تبلغ عبد الرحمن وتغضبه
فهجره وأعرض عنه فزاد كلامه وكثرت شكواه وكتب اليه رقعة يقول فيها « أما
كان جزائي في قطع البحر وجوب الفقر والاقدام على تشيت نظام مملكة وإقامة
أخرى غير المهجر الذي أهانني في عيون اكفائي وأثمت بي اعدائي وأضف أمري
ونهي عند من يلودني وبتر مطامع من كان بكرمني ويخفدني على الطمع والرجاء

وأظن أعداءنا بني العباس لو حصلت بأيديهم ما بلغوا بي أكثر من هذا فإن الله
وانا إليه راجعون» فلما وقف عبد الرحمن على رقعة اشتد غيظه عليه فوقع عليها «وقفت
على رقعتك المنبئة عن جهلك وسوء خطأك ودناءة أدبك ولثيم منتدك والعجب انك
مضى ما أردت ان تبني لنفسك عندنا متناً أثبت بما بهدم كل مئات مشيد مما تمن به وما
أضجر الاسماع تكراره وقدحت في النفوس اعادته وقد استخرنا الله تعالى من أجله على
امرنا باستئصال مالك وزدنا في هجرتك وابعادك وهضنا جناح ادراكك فلعل ذلك يقع
منك وبردعك حتى تبلغ منك ما نريد ان شاء الله تعالى فنحن اولى بتأديك من كل
احد اذ شرك مكتوب في مثالنا وخيرك معدود في مناقبنا» فلما ورد هذا الجواب على
بدر استسلم للقضاء وعلم أن لا مرداً لامر عبد الرحمن ولا معقب لكلمته، ووجه
عبد الرحمن من استأصل ماله والزمه داره وهتك حرمة، ومع هذا لم يفته بدر عن
الاكثار من مخاطبته ليستلينه ويستجلب عفوه الى ان كتب اليه «قد طال هجري
وقضاغف همي وفكري واشد ما علي كوني سلباً من مالي فمضى ان تأسر لي باطلاق
مالي واتحد به في معزل لا اشتغل بسلطان ولا ادخل في شيء من اموره ما عشت»
فوقع له عبد الرحمن «ان لك من الذنوب المترادفة ما لو سلب معها روحك لسكان بعض
ما استوجيته ولا سبيل الى رد مالك فان تركت بمعزل في بلهنية الرفاهية وسعة ذات اليد
والتخلي من شغل السلطان اشبه بالنعمة منه بالنقمة فايأس من ذلك فان اليأس مريح»
فسكت بدر لما وقف على هذه الاجابة مدة الى ان اتى عبد قاشند به حزنه لما رأى من
حاجة من يلوذ به وهمهم بما يفرح به الناس فكتب اليه في ذلك رقعة منها «وقد اتى
هذا العيد الذي حلفت فيه اكثر من اساء اليك وسعى في خراب دولتك ممن عفوت
عنه فتبتك النعمة في ذراك واقعد ذروة العز وانا على ضد من هذا سلباً من النعمة

مطرحاً في حضيض الهوان أيا س مما يكون وأفرع السن على ما كلف « فلما وقف عبد الرحمن على هذه الرقعة امر بنبهه عن قرطبة الى اقصى الثغر وكتب له على ظهر رقعته « لتعلم انك لم تزل بمقتك حتى ثقلت على العين طلعتك ثم زدت الى ان ثقل على السمع كلامك ثم زدت الى ان ثقل على النفس جوارك وقد امرنا باقصائك الى اقصى الثغر فبالله الا ما اقصررت ولا يبلغ بك زائد المقت الى ان تضيق بك معي الدنيا ، ورأيتك تشكو لفلان وتأنم من فلان وما تقولوه عليك وما لك عدو اكبر من لسانك فما طاح بك غيره فاقطعه قبل ان يقطعك »

ولم يكف عبد الرحمن هذا الخلاف مع انصاره ودعائم دولته فقد اخذ ابناؤا أمرته وأقاربه يدبرون له المؤامرات ويحكيون له الدسائس ، وكان عبد الرحمن لما اصبح سيد اسبانيا قد استدعى اقاربه من اكناف آسيا واطراف افريقية وأكرم وقادتهم وأغدق عليهم العطايا وخلع عليهم ابراد المجد وكان يقول « ان أعظم ما أنعم الله تعالى به عليّ بعد تمكيني من هذا الامر القدرة على ايواء من يصل اليّ من اقاربي والتوسع في الاحسان اليهم وكبري في أعينهم واسماعهم وتقوسهم بما منحني الله تعالى من هذا السلطان الذي لا منه عليّ فيه لاحد غيره » ولكن هؤلاء الامويين كان يستغرم الطموح الذي تمتاز به تلك الامرة وكانوا يشعرون بالغضاظة لاحتمال نير حكم عبد الرحمن المطلق وكان اول من اتهم به منهم عبد السلام بن يزيد بن هشام المعروف باليزيدي واشترك معه في المؤامرة عبيد الله بن ابان بن معاوية بن هشام وهو ابن اخي الداخل فوشي بهما مولى لعبيد الله بن ابان وكان قد آتهم بمساعدتهما على ما هما به من الخلاف ابو عثمان كبير الدولة فقتلها عبد الرحمن ولم يزل ابا عثمان ما تالها لعدم ثبوت التهمة وذلك سنة ١٦٣هـ . وفي سنة ١٦٧ دبر ابن اخيه المنيرة بن الوليد بن معاوية ثورة وسمى في طلب

الامر لنفسه وساعده هذيل بن الصميل الذي كان يحاول ان يثأر لابيهِ ولكن خبر
 تديرها انتهى الى الامير فبحث في طلب المفيرة وهذيل وكل من اراد ذلك الرأي
 فاستنطقهم فأقروا فأُسر بقتلهم ، ودخل بعض مواله على أثر قتله ابن أخيه المفيرة وهو
 مطرق شديد الغم ، وأدرك مولا ما يدور بنفسه من الحواطر وما يقتادح بها
 من الاشجان فقد جرحت كرامته وأهدرت هيئته المرة الثانية وأصيب في معقل
 جبه وناحيته العاطفية اللينة فدنا منه في صمت وحذر ، وبعد فترة سكون رفع
 عبد الرحمن رأسه وقال « ما عجبى إلا من هؤلاء القوم سعيوا فيما يضجهم في مهاد
 الامن والنعمة وخاطروا فيه بحياتنا حتى اذا بلغنا منه الى مطلوبنا وبسر الله تعالى
 اسبابه اقبلوا علينا بالسيوف ، ولما أويناهم وشاركناهم فيما افردنا الله تعالى به حتى
 أمنوا ودرت عليهم أخلاف النعم هزوا اعطافهم وشتمخوا بأناتهم وسموا الى العظمى
 فنازعونا فيما منحنا الله تعالى نغذهم الله بكفرهم النعم اذ اطلعنا على عوراتهم فماجلناهم
 قبل ان يماجلونا وأدى ذلك الى ان ساء ظنتنا في البريء منهم وساء أيضاً ظنه فينا
 وصار يتوقع من تغيرنا عليه ما يتوقع نحن منه ، وان اشد ما عليّ في ذلك اخي
 والد هذا المخذول فكيف تعطيني نفس بمجاورته بعد قتل ولده وقطع رحمه ؟ ام كيف
 يجتمع بصري مع بصره ؟ اخرج له الساعة فاعتذر اليه وهذه خمسة آلاف دينار ادفها
 اليه واعزم عليه في الخروج عني من هذه الجزيرة الى حيث يشاء من بر العدو »
 قال فلما وصلت الى أخيه وجدته أشبه بالاموات منه بالاحياء فاستعورفته ودفت
 له المال وأبلغته السلام فتأوه وقال « ان المشؤوم لا يكون بليفاً في الشؤم حتى يكون
 على نفسه وعلى سواه وهذا الولد العاق الذي سعى في حقه قد سرى ما سعى فيه
 الى رجل طلب العافية وقع بكسر يث في كنف من يحمل عنه مرة الزمان وكله

ولا حيل ولا قوة إلا بالله لا مسألاً حاكم به وقضاء « ثم ذكر انه آخذ في الحركة الى بر المدوة ، قال ورجعت الى الامير فأعلمته بقوله فقال « انه نطق بالحق ولكن لا يخدمني بهذا القول عما في نفسه والله لو قدر ان يشرب من دمي ما عذب عنه لحظة فالحمد لله الذي اظهرنا عليهم بما نويتاه فيهم واذلهم بما نووه فينا »

وكان عبد الرحمن في مستهل حكمه يقعد للعامة ويسمع منهم وينظر بنفسه فيما بينهم ويتوصل اليه من اراده من الناس فيصل الضعيف منهم الى رفع ظلامته اليه دون مشقة وكان من عاداته ان يأكل معه من اصحابه من ادرك وقت طعامه ومن وافق ذلك من طلاب الخواص أكل معه ، وكان يحضر الجنائز بنفسه وبصلي عليها وبصلي بالناس اذا كان حاضراً ويعود المرضى ويكثر مباشرة الناس والمشى بينهم الى ان حضر يوماً في جنازة قصدى له في منصرفه رجل متقالم حامي وقاح ذو عارضة فقال له « اصلح الله الامير ان قاضيك ظلمي وانا استجيرك من الظلم » فقال له عبد الرحمن « تصعب ان صدقت » فد الرجل يده الى عنانه وقال « ايها الامير اسألك بالله لما برحت من مكانك حتى تأمر قاضيك بالاصافي فانه مملك » فوجم الامير والتفت الى من حوله من حشمه فرآهم قليلاً ودما بالقاضي وامر بانصافه ، فلما عاد الى قصره كله بعض رجاله ممن كان يكره خروجه وابذاله فيما جرى فقال له « ان هذا الخروج الكثير ابقي الله تعالى الامير لا يجبل بالسلطان العزيز وان عبون العامة تخلق تحبته ولا تؤمن بواذرهم عليه فليس الناس كما عهد » فترك من يومئذ شهود الجنائز وحضور المحافل ووكل بذلك ولده هشاماً ، والواقع ان عبد الرحمن حاول في اول ولايته ان يستصفي ود رعيته ولكنه لم يثب من ذلك في النهاية وآثر ان يكون مرهوباً على ان يكون محبوباً وهكذا كان عبد الرحمن يشعر بانه انتصر على الاجسام والظواهر ولكنه لم يفر القلوب ولم يأسر

الارواح وكان في ايامه الاخيرة سليماً من اصدقائه الذين قاسموه عهوده الماضية وذكرياته السالفة، وكان يجد عزاء وسلوى في اقتطاع جزء من وقته اليومي للإشراف على انجاز بناء جامع قرطبة الكبير ثم بدأ يشعر بانحلال قوته وقرب بومه وكان يؤلمه أن يمضي به الموت قبل ان يتم انتقامه من بني العباس وقد كان اشاع في سنة ١٦٣ هـ . الرحيل الى الشام لانتزاعها من بني العباس وحالت دون ذلك الثورات ولعل هذا الرجل الذي تموء الكفاح ومقارعة الحوادث كان يحزن في نفسه ان يقهره الموت ويسكت نأتمته وفي ربيع الآخر سنة ١٧٢ هـ غابت شمس حياته وهدأت حركته الدائبة واستراح جسمه الذي تعب في مراد نفسه الكبيرة . وقد كانت هذه الروح الهائمة الفلقة تسكن في مسلاخ انسان اصهب خفيف العارضين بوجهه خال طويل القامة نحيف الجسيم له صغيرتان اعور اخشم لكن عوير وفي بذمته لا عور شانه ولا قصر

عبد الرحمن الفنّان

شاعريته — قدرته الخطائية —
جوانب اخرى لحياهه الفنية

يحدث من حين الى حين ان احد النوادر الافذاذ اللين أحرزوا السبق وحازوا البطولة في احد ميادين الجهاد الالساني ودوائر النشاط الفكري يحاول ان يجرب قوته في ميدان آخر ، وقد تكون المحاولة خالية من كل اهمية سوى اهمية انها تحمل اسمه وتطبع بطابعه ليكسبها ذلك تأثيراً عجيبيّاً وجاذبية مدهشة ، فاذا بدا لاحد كبار المصورين ان يقرض شعراً او يعالج كتابة قصة او تديج بحث تشوقنا الى مطالعة اشعاره والاستمتاع بقصته ومدارسة بحثه ، واذا حاول احد مشاهير الشعراء ان ينزل القلم ردحاً من الزمن ويحمل ريشة المصور وجلس الى اللوحة تسابقنا الى رؤية الصور التي رسمها ريشته ونتنجزها قريحته ، وتقدمنا اليها النقاد والباحثون ليتأملوا هذه الاعجوبة ويحاولوا حل هذا اللغز ، وتكون الجاذبية أعظم والتلف أ أقوى اذا تباعدت الميادين واختلفت السبل ، فند ما ينظم احد القواد البارزين قصيدة او او عند ما يؤلف ملك من الملوك رواية يتسابق هواء المعجائب وغير هوائها لمشاهدة هذه الطريقة

ولقد كان افرودريك الاكبر أشعار لم تكن من جيد الشعر ولم يكن حظه فيها من

التوفيق كبير ولكن وثوبها من مقوله الملاحى وكونها واجهت عينه التي رعت حرب
سبع السنوات في اوربا أكسبها أهمية طالية ، وعرائس الشعر لا تفرهن التيجان
ولا يرهبن أبهة الملك وضخامة السلطان فهن يبخن على الملوك بفتحاتهن مما جعل
فردريك الاكبر أضحوكة للمهكم الاكبر فولتير ومما جعل الخليفة المستعين هدفاً
لسخرية حاشيته . ومن السهل ان ينصروا الانسان شدة حرص الامراء والملوك على
ان تروى لهم كلمات ويكون لهم شرفانهم بملعون ان يتأ من الشعر أبقي على الدهر
من ملوكهم العريض وانهم سيروى يوم ينسى أمرهم ويطوى ذكرهم فكهم من فائحين
كبار ملاءوا جنبات زمانهم جلبة ودويًا وأقموا قلوب معاصريهم حزناً وسروراً ثم
انطلقت شهرتهم وخفت صوته ولم ترد عنهم عادية القناء مسالحهم وسراياهم وكراديسهم
الحاشدة ، وكهم من مسعري ثورات وغالتي دول قد سحب النسيان عليهم أذياله فلا
يعرف من أخبارهم شيء ، وإنما القوة الباقية في الحياة هي قوة الفكرة ، والمفكرون
هم الذين يحكمون الدنيا بلا جيش ولا صولجان ولا تاج مرصع ، فهم الملوك غير المتوجين
وهم الغزاة بلا سيف ولا مدفع ، وملوك الدنيا وقباصرة الارض كانوا يعلمون ذلك
رغم أنوفهم ومكانهم السامقة

ومن أمثلة هؤلاء العطاء الذين جربوا قوتهم في ميدان غير الميدان الذي أكسبهم
الذكر الباقي والمجد التالذ عبد الرحمن الداخل ، فنحن لا نستطيع إلا أن نعجب عند
قراءة الاشعار التي جادت بها قريحة هذا الجلال الزهيب والسفاح المسيح لان
أساس الشاعرية هو سهولة استعراض الحالات النفسية المتعددة ومعالجة الاحساسات
المتغايرة من طريق التجربة او من طريق التخيل وقل ان يمتاز الشاعر بالتزام
سطه او التثبت على شيء وهو على الدوام مستطار الوجدان مستقر العاطفة ،

قالشاعر يجمع المتناقضات وملتي الفرائب المتباعدات وقد وصف لنا جيتي بشاعريته
 الناضجة وقدرته الخالقة في رواية ناسو هذين الطرازين من الناس ، طراز رجل
 العمل وطراز الشاعر، فصور الاول رجلاً مائل الاغراض ومحدود القصد متزن الملكات ،
 وصور الثاني رجلاً عاجز الارادة تلمب به أهواؤه وتستعبده عواطفه فهو يسير في الحياة
 على غير هدًى لا يعرف له غاية ويفر من مواجهة الحياة الى أحلامه المضنية وآماله
 المزدخرة. وكلما كان الشاعر أقرب الى الممثل منه الى الخطيب ارتفع في ذروة الشاعرية
 وحلق في سمواتها ، لان الممثل ينطلق في تمثيل دوره بلا مراقبة للحضور وهو في
 ذلك عكس الخطيب الذي تظهر براعته في استجلاء قوس الحاضرين والنفاذ الى
 أعماقهم ومعرفة مواطن التأثير فيهم واستهواء ألبابهم ، والشاعر الكبير يناجي نفسه
 بشعره كما قال أحدهم

وشأن مثلي ان يرى خالياً بنفسه يبحث عن نفسه

وكما أخلص في تلك المناجاة صدق شعره وسما وحيه ، وتفكيره في تأثير شعره على
 الناس يفسد شاعريته وينقص نصيبها من الصدق ، كما ان الممثل اذا أمصرف في مراقبة
 النظارة تمرقلت حركاته واضطرب تمثيله وأسف وحيه وبدا عليه التكلف الممجوج ،
 فالشعر إذن سبيل الوحدة ومناجاة النفس والتحدث اليها ، وأصدق الالم شاعرية
 هي الالم التي قلب عليها التزعة الفردية والاكتفاء بالنفس والاعتداد بها ، أما الالم
 التي تقشو فيها المجتمعات وينمحي فيها الفرد في غمار الجماعة ويظل دائماً يقرأ من
 نفوس معاصريه اكثر مما يقرأ من صفحات نفسه وتكون اجتماعاته بالناس اكثر من
 خلواته بنفسه فهي أعم البلاءة والنصاحة ولكنها ليست أعم الشاعرية العميقة
 والفلسفات العالية . ومن ثم منشأ شاعرية الانجليز وفلسفة الالماني وبلاغة الفرنسيين

ورجل العمل يجمع شوارد افكاره وعواذب خواطره في ناحية واحدة ويصب كل جهوده في تبار واحد ، وهو يمش في الحياة العملية الزائلة المتقلبة ويستمسك بها ولا يسكن الى جانب منابع العواطف الابدية ولا يسمو الى الافكار الخالدة ، ويسير من الحياة في موكب من انتصاراته وبشارت فجاحه ، ولا يطيل النظر الى الماضي لان الحاسة التاريخية معلقة لسيره ، وكثرة التلفت الى الماضي تصاحب الفاشلين في الحياة المفلوئين فيها على امرهم لان من عادة المحزون ان يتذكر ، ورجل العمل لا يحفل كثيراً بالمستقبل ولا يطرز حواشيه بأضواء الاحلام وانما شأنه ان يمش في حاضره ويتعلق به ويحرص عليه ، وهذه هي سمة المقدرة السلبية والكفاية الدينية فهو لا يعمل على مصارعة مشكلات الفكر وانما يتناول حاضره ويحرص عليه الحرص كله ويحاول ان يترشفه ويتصره ولا يبقى فيه بقية ، وقد كان الامويون رجالاً عمليين دينيين وكانوا في الجاهلية اصحاب تجارة وفي الاسلام اتزعوا الملك بالحيلة والدهاء والمصيبة المتأسكة وطالجوا صناعة الحكم ، ومن كثر نصيبه من الحياة السلبية قل نصيبه من الحياة الشعرية سلبية الوحدة ، ولكن الروح الشعرية الفنائية التي كانت مستأجرة بالامة العربية واكبار الامراء للشعراء وعقد المجالس لسماعهم واتخاذ الشعر للدعاية وتسجيل المناقب كان يجعل الشعر فرعاً من مشاغلهم السياسية ومادة في برنامجهم العملي ، وكانوا اذا نبع فيهم شاعر جاء شعره صورة من نفسياتهم الحسية المتأهكة على شهوات الجسم ومنافع اللذات وأطايب العيش فلا تلمح فيه افراح الروح الداخلية او احزانها الخفية ولا تبين اثر الروح الدينية المتغلغلة وعمق الشعور وتلك التطلعات الشاملة الموحية التي تميز كبار الشعراء ، ف شعر يزيد بن معاوية او شعر الوليد بن يزيد اكثره من الفزل الطافح بالشهوة والآهالك على التمتع وليس يروي لك عن احساس

عريق شامل وان كان لا يخلو من جمال فن ورقة نظم وبعد عن التكلف
وعبد الرحمن الداخل وليد أيام الثورات العاصفة والذي نشأ متعلماً ينشأ ابن الملاح
فوق الزاخر المزج وطاش عمره فوق غوارب المزاهر والثورات بصارعها وتصارعه
لا تشم من شعره عقب الوحي ونفحة القدس ولا نشيم فيه روق الافكار البعيدة
الحافظة وأضواء النظرات المتزامية الشاملة . ولكن المصائب التي حلت بقومه وسارت
بها الاخبار ونحدث عنها الركبان عمقت نفسه وأفسحت خياله وحركت فيه عواطف
الحقد والكراهة من ناحية ولكنها من ناحية اخرى أطلت به على جانب من
جوانب الحياة الشعرية لان مارآه من تقلب الحظ وتداول الايام وما قاساه من
الآلام بصره رواية الحياة البشرية في فصولها المختلفة وجمعه يعرف الشقاء ويحس
الآلم ، فن رقيق شعره تلك الايات التي ارسلها الى اخته بالشأم ويقول فيها

أيها الراكب الميم أرضي اقر من بعضي السلام لبعضي
ان جسمي كما تراء بأرض وفؤادي ومالكه بأرض
قدر الين يتنا فافتقنا وطوى الين عن جفوني غمضي
قد قضى الدهر بالفراق علينا فمضى باجتماعنا سوف يقضي
وأبصر نخلة بالرصافة فارتسم له خيال نشأته وتمثلت له اوقات صفائه وبجالس اترابه

وسالف ملاعبه فحن الى عهوده الماضية وجرت قريحته بهذه الايات : —

تبدت لنا وسط الرصافة نخلة تناعت بأرض الغرب عن بلد التخل
فقلت شبيهي في التقرب والتوى وطول ابتعادي عن بني وعن اهلي
نشأت بأرض انت فيها غريبة فثلك في الانصاء والمتنأى مثلي
سقتك غواصي المنز في المتنأى الذي بسح ويستعري السماكين بالوبل

وينسب اليه بعض المؤرخين الايات الآتية ويمزوها بعضهم الى عبد الملك بن عمر المرواني ولكنها اشبه بالشعر المنسوب للداخل

يا نخسل انت فريدة مثلي في الارض نائية عن الابل
تبكي وهل تبكي مكمة عجباء لم تحيل على حيل
ولو انها عقلت اذن لبكت ماء الفرات ومنبت النخل
لكنها حرمت واخرجني بفضى بني العباس عن اهلي
ولما استقامت له الدولة بلغه عن بعض من اطانه انه قال «لولا انا ما توصل لهذا
الملك ولكان منه ابد من الميوق» وان آخر قال «سعداه انا لا عقله وتديره»
فاخذته عزة الغلبة ونظم هذه الايات : —

لا يلق بمن علينا قائل لولاي ما ملك الانام الداخل
سعدي وحزمي والمهند والقنا ومقادير بلغت وحال حائل
ان الملوك مع الزمان كواكب نجم يطالنا ونجم آفل
والحزم كل الحزم ألا يفلوا ابروم تدوير البرية غافل
ويقول قوم سعداه لا عقله خير السعادة ما حياها العاقل
أبني امية قد جبرنا صدعكم بالغرب رغباً والسعود قبائل
ما دام من نسلي امام قائم فالملك فيكم ثابت متواصل

وحكى ابن حيان ان جماعة من القادمين عليه من قبل الشام حدثوه يوماً في بعض مجالسهم عنده ما كان من النعم بن يزيد بن عبد الملك أيام عنهم وكلامه لعبد الله ابن علي بن عبد الله بن عباس الساطي بهم وقد حضروا رواقه وفيه وجوه المسودة من دعاة القوم وشيعتهم راداً على عبد الله فيما أراقه من دماء بني امية وسلمهم والبراءة منهم

فلم تردعه هيئته وعصف ربحه واحتفال جمعه عن معارضته والرد عليه بتفضيله لاهل بيته والذب عنهم وانه جاء في ذلك بكلام غاظ عبد الله واغضبه وأغصه بريقه وحاجل الغمر بالحلف فضى وخلف في الناس ماخلف من تلك المعارضة في ذلك المقام وكثر القوم في تعظيم ذلك فلم يسترح الامير عبد الرحمن لهذا الافراط في امتداح الغمر وكأنه احتقر ذلك الذي كان من الغمر في جنب ما كان منه في الذهاب بنفسه عن الاذعان لدومهم والاعف من طاعتهم والسعي في اقتطاع قطعة من مملكة الاسلام لتجديد عهدهم المدارس وقام عن مجلسه وضاع هذه الايات بدية : —

شنان من قام ذا امتماض فر ما قال واضمحلا
ومن غدا مصلاً لعزم مجرداً للمداه نصلا
خجاب قفراً وشقاً بحرأ ولم يكن في الانام كلا
فبر ملكاً وشاد عزاً ومنبراً للخطاب فصلا
وجند الجند حين أودى ومصر المصير حين أخلى
ثم دعا اهله جميعاً حيث اتأوا ان هلم اهلا
فجاء هذا طريد جوع شديد روع يخاف قتلا
فقال امناً ونال شعباً ونال مالا ونال اهلا
ألم يكن حق ذا على ذا اعظم من منعم ومولى

وكان خارجاً الى الثغر في بعض غزواته فوقت غرائق في جانب من عسكره واتاه بعض من كان يعرف كلفه بالصيد يلمه بوقوعها ويشبهه بها ويحضه على اصطيادها فأطرق عنه ثم جاوبه : —

دعني وصيد وقع الغرائق فان همى في اصطياد المارق

في نفقٍ ان كان او في حلق اذا التظت هواجر الطرائق
 كان لغاعي ظل بُد خافق غنبت عن روض وقصر شافق
 بالفقر والايطان في السراق فقل لمن نام على التمارق
 ان العلى شدت بهم طارق فاركب اليها تبيج المضائق
 او لا فانت أرذل الخلائق

ومن شعره في حيوه بن ملاس الحضرمي من جند حصص النازلين اشبيلية وكان
 صديق عبد الرحمن وله في نفسه منزلة ثم نار عليه بعد ذلك وقتل في الثورة
 فلا خير في الدنيا ولا في نصيبها اذا غاب عنها حيوه بن ملاس
 اخو السيف قاري الضيف حقاً براهما عليه ونافي الضيم عن كل بائس
 وكانت قدرته في الخطابة لا تغل عن براعته في الشعر ، فقد حكى ابن حيان ان
 عبد الرحمن لما أذن له يوسف صاحب الاندلس واستقر ملكه استحضر الوفود الى قرطبة
 فأتوا عليه ووالى القعود لهم في قصره عدة ايام في مجالس يكلم فيها رؤساءهم ووجوههم بكلام
 سرهم وطيب نفوسهم وذلك بعد ان كساهم واطعمهم ووصلهم فالصرفوا عنه مجبورين
 مغتبطين بتدارسون كلامه ويتهافتون بشكره ويتهاونون بنعمة الله تعالى عليهم فيه ، وفي
 بعض مجالسهم هذه مثل بين يديه رجل من جند قنسرين يستجديه فقال « يا ابن
 الخلائف الزائدين والسادة الاكرمين ، اليك فررت وبك عدت من زمن ظلمك وودهر
 غشوم قلل المال وكثر العيال وشعث الحال فصير الى نداءك المال وانت ولي الحمد والمجد
 والمرجو للرفد » فقال له عبد الرحمن سرعاً « قد سمعنا مقالتك وقضينا حاجتك وامرنا
 بمونك على دهرك على كرهنا لسوء مقالك فلا تعودن ولا سواك لمثله من اراقة ماء
 وجهك بتصريح المسئلة والالحاف في الطابة واذا ألم بك خطب او حزنك امر فارقمه

الينا في رقعة لا تمدوك كما استر عليك خلتك ونكف شمات العدو عنك بمد رفعك لها
الى مالسك ومالكننا عز وجهه باخلاص الدماء وصدق النية « وامر له بجائزة حسنة
وخرج الناس يشعجون منه ومن حسن منطقته وبراعة أدبه وكف فيها بمد ذو الحاجات
بن مقابلته بها شفاهاً في مجلسه »

ومن جوامع كله قوله لما انضى اصحابه على اصحاب الفهرى بالقتل يوم هزيمتهم في
معركة صحراء الصاره « لا تستأصلوا شأفة اعداء ترجون صداقتهم واستبقوهم لاشد
عداوة منهم » يشير الى استبقائهم ليستعان بهم على اعداء الدين، ولما اشتد الكرب بين يديه
يوم الصارة ورأى شدة مقاساة اصحابه قال لهم « هذا اليوم هو اس ما يني عليه اما ذل
الدهر واما عز الدهر فاصبروا ساعة فيما لا تشهون ترجوا بها بقية اعماركم فيما تشهون »
وكان عبد الرحمن مجود النثر بارع التزلزل ، روى ابن حبان انه وقع الى سليمان
ابن يقظان الاعرابي على كتاب منه سلك به سبيل الخداع « اما بعد فدعني من
معاريض المآذير والنسب عن جادة الطريق لئلا يدا الى الطاعة والاعتصام بحبل
الجماعة او لازون بناتها عن رصف المصيبة بكالاتما قدمت يدك وما الله بظلام للمييد »
وكان عبد الرحمن لشغفه بالادب وتضلعه من فنونه يتخذ الثقافة الادبية معياراً
لقيمة الاشخاص ، فقد كان كثيراً ما يسأل عن ابيه سليمان وهشام فيذكر له ان هشاماً
اذا حضر مجلساً امتلاً أدباً وتاريخاً وذكر آلام الحرب ومواقف الابطال وما شابه
ذلك واذا حضر سليمان مجلساً امتلاً سخطاً وهذياناً فيكبر هشام في عينه بمقدار ما يصغر
سليمان ، وقال يوماً لهشام لمن هذا الشعر

وتعرف فيه من امه شمائل
سباحة ذا مع برّ ذا ووفاء ذا ومن خاله او من يزيد ومن حجر
ونائل ذا اذا صحا واذا سكر

فقال له هشام « يا سيدي لا مريء القيس ملك كنده وكأَنَّهُ قالهُ في الامير اعزه الله »
 فضمه اليه استحساناً بما سمع منه وأمر له بأحسان كثير وزاد في عينه ، ثم قال
 لسليمان على انفراد لمن هذا الشعر وألشده البيتين فقال « لعلهما لاحد أجلاف العرب
 أما لي شغل غير حفظ أقوال بعض الاعراب » فأطرق عبد الرحمن وعلم قدر ما بين
 الاثنين من المزية وكان ذلك من أقوى الاسباب التي جعلته يتخطى ابنه سليمان بكر
 أولاده وبرشح ابنه هشاماً للولاية بعده وهو أصغر من سليمان سنّاً وقد وضع هذا
 الامير المثقف الفني التزعة أساس نهضة الادب بالاندلس ووثبة التفكير الفلسفي بها
 وكان يقرب منه الشعراء فتحمهم عنايته بهم على المباراة في السبق والاجادة ، وكان
 ابو الخنفي شاعر الاندلس في أيامه مدح سليمان ابنه بشعر وتوهم عليه فيه أنه عرض بهشام
 أخيه وكانت بينهما مباحدة ومنافسة فتصب متصب لهشام فسلم عينيه فقال في العمى
 شعراً حسناً ثم قصد به عبد الرحمن فألشده اياه فرقاً له واستعبر ودحا بأبني دينار
 فأعطاء وضاعف له دية العنين وهو الشعر الذي في أوله

خضمت أم بناني للعدى ان قضى الله قضاء قضى
 ورأت أعمى ضريراً انما مشيه في الارض لمس بالمصا
 فاستكانت ثم قالت قوله وهي حرى بلفت مني المدى
 ففؤادي قرح من قولها ما من الادواء داء كالعمى

وكان عبد الرحمن يقرع عاصمته بشأ ييب كرمه ويسبغ عليها ضافي رعايته وكان
 بها غخوراً مدلاً فعمل على تجميلها وتنضير نواحيها فابتنى بها الرصافة تشبهاً برصافة جده
 هشام واتخذ لها قصرأ رفيع العمار عالي الشرفات يرى المطل من ذراه المناظر على
 مسافات شاسعة ، ودحا حوله الحدائق الغلب والبساتين المزهرة ، ونثر الدوح المورق

والسرح الباسق وأجرى الجداول المزققة ونقل إليها غرائب الثروس وكرائم
الشجر ونوافح الازهار من كل جهة وغرس بيده فيها نخلة أحضرها من الشام ليستفيد
ذكرى لثأته ومدرج طفولته فكانت أول نخلة غرست في أرض اسبانيا، وبني
المسجد الجامع وأتفق فيه ثمانين ألف دينار ومات قبل تمامه وفي بنائه جامع قرطبة
يقول أحد الشعراء

وأبرز في ذات الآله ووجهه ثمانين ألفاً من لحين ومسجد
وأفقها في مسجد زانه التي وفرَّ به دين النبي محمد
رَى الذهب الوهاج بين سموكه يلوح كليلح البارق المتوقد

وكانت النزعة الفنية المستولية عليه تحته على استحداث المنشآت الإصلاحية فأعاد
تمهيد الطرق الرومانية تبسيراً للمواصلات ونظم البريد السريع وبني دار لصك العملة
وقسم شبه الجزيرة ستة أقسام لكل قسم منها حاكم عسكري بعينه واليان وستة من
المستشارين لإدارة الشؤون الأقل في الأهمية يساعدهم على أداء ذلك رهنط من القضاء
وجماعة من الكتاب وكانوا يرسلون التقارير عن الحوادث والماجريات الى ديوان قرطبة .

تقديم وتقدير

عزيمة عبد الرحمن — وصف سياسته —
تقدير المنصور لعبد الرحمن — وصف المؤرخ
ابن حيان لعبد الرحمن — تأثير عمله

عبد الرحمن الداخل من الاشخاص النوادر الذين فرضوا ارادتهم على عصرهم وصغفوه بلونهم وصقلوه بصقلهم ، ولم يكن عبد الرحمن صاحب سحر ولا رب معجزات وانما كان رجلاً جلد الجوارح متسعر الاعصاب دائم التشمير والكدح ، لا يستنزل النصر من السماء ولا يستعين عليه بما وراء الطبيعة وانما يستخرجه من هذه الارض المعجوز ، فهو يعمل في الحديد والخشب والاحجار لا يتطرق اليه ضعف ولا يدركه وهن وهو في مضائيه كالموامل الطبيعية في صمتها وحتمها ، ومثل هذا الرجل الحديدي الارادة الصبور على ما لا يحتمله الناس تضامن له المفارق وتراجع امامه العقبات وهو يمضي في طريقه قدماً علياً بنائته عارفاً بوسائله لا تتنازعهُ الوسواس ولا تضل حكمه الترهات ولا يتحيف رأيه الاسراع ، يقدم الرأي على الشجاعة ويرسم الخطة قبل الاقدام ويضحى في سبيل تحقيق اغراضه بكل شيء فلا المال ولا الرجال ولا العواطف تقف في سبيله ، وهو لا يالي بهناء العيش ورغد الحياة لان المجد احب الى نفسه من الحياة ونسبها فالحياة عنده ليس اساساً « الرغبة في الحياة » كما يقول شوبنهاور وانما اساسها « طاب القوة » كما يرى نيتشه ، وهو لا يحب ان تسيطر عليه

الحوادث وتصرفه الاقدار وانما يحاول ان يعلو فوق عباها ويملك عنها
ومن السهل ان تنمي على عبد الرحمن سياسته وان تتخطى رقاب القرون وترفع
حجب الاعوام لتوجه اليه اللوم والتثريب على ما اظهر من قسوة وجبروت ، ولعل
الاصعب من ذلك والادق هو ان تصور الظروف القاسية التي أحاطت به والمواقف
الحرجة التي عرضت له ، ولم يكن عبد الرحمن زاهداً في الحياة كارهاً للعالم « صوام
هاجرة فوأم ديجور » حتى ينفذ يده من مشكلاتها التي لا تحل الا بمقارفة الشر والتسور
على الجريمة وبأوي الى صومعة يستمتع بلذة الصوم ومحاسن الزهادة ويجهد للوصول
الى « الزفانة » حيث تهدأ الاشواق وتمحى الرغبات وانما كان امويًا من فرعه الى
قدمه يريد الدنيا ويحرص على النجاح والغلبة بالشجاعة او بالحيلة او بكليهما وقد علمته
طول خبرته بأحوال العرب والبربر ان كبرياء ابناء الصحراء والحلوات الفيج لا تلائم
ما يستلزمه الملك من السلطة المستقرة المركزة والمساكنة الوطيدة فلم يتردد في ان يقطع
بصارمه البئار كل يد تمتد الى ملكه بسوء ويحمد كل نزوع الى الحرية وكوّن لذلك
حيشاً نظامياً من الموالي المحلوبة من أسواق الرقيق ومن البربر الذين اصطنعهم ليسترفده
في الشدة ويلوذ به عند انتفاض الرعية ، وكانت سياسته المترددة بين القسوة والشدّة
والحنانة والعدو ملائمة لاحوال عصره ، وكان التحدي الدائم لسلطته يوقظ عقاربه
الراقدة ويستوجب منه الصرامة ويستنزل النعمة ، وكان موقفه بعد اخاد الثورات
الكثيرة وسحق قوة المتألمين عليه الساعين في هدمه بفري بالامان في القسوة
والاسترسال في الاستبداد ، ولم يكن عبد الرحمن بطبيعته مستبدًا لانه رجل سامي
المدارك واسع مدى التفكير عالي الثقافة ، فلما فرضت عليه الظروف الاستبداد فرضاً
لم يكن استبداده من ذلك النوع الاصح الفاضل على الغلظة والحيلولة او من ذلك النوع

الاجوف القائم على انكسار الطبيعة والتواء الخلق او نخب القلب والشعور بالنقص والسجز
وأما كان استبداد الرجل السديد الرأي القوي التحيزة الذي يفهم الامور على حقيقتها
ومحاول ان يكيف سياسته وفق مقتضياتها ويركب الشر اذا لم يجد عنه مخلصاً ، وقد كان هذا
المظهر الحسن الذي اضطر عبد الرحمن الى الظهور به في حياته العامة يبدو متناقضاً التناقض
كله مع مظهره في حياته الخاصة ، فقد كان في علاقاته الخاصة رقيق العاطفة شفاف الاحساس
محمود الملابس لاصدقائه لا يزدهيه النصر ولا يسكره الاقتدار ولا تميل به الخيلاء
والسجب ، فلما وفد عليه والسوس البربري مع امرأته تكفات التي خبأت في ثيابها
لما كانت تطارده جنود ابن حبيب ، أكرم وفادتهما وكان يطيب له وهو في قمة سلطانه
ان يجاذب تكفات البربرية الساذجة الحديث ويتسع صدره لشكاتها اللاذعة

وكان في أول حكمه يخاطب رعيته ويسير في الطرقات ويتنقل في أطراف البلاد
ليرى بنفسه حاجة شعبه ويفيض خلال ذلك بره على المحايج ، ولكنه لما استولى عليه
سوء الظن لزم قصره ولم يكن يرحله الا محفوقاً بالحرس . وقد غيرت الاحوال الى
حد كبير أخلاق عبد الرحمن الذي كان بطبيعته كبير القلب جم العطف . ولا نزاع في
ان مصرع أسرته والعداوة الشديدة التي كان يضررها له أعداؤه وخيانة أقرابه وتكوص
أصدقائه عن مناصرته وادتيابه في ولائهم له جعلته يرتكب ضرباً من القسوة قللت من
بهائه وشوّهت من صورته مع ما تحمله في ثناياها من مسوغاتها ، ولو ان عبد الرحمن
واجه أحوالاً سمحة لينه وقوماً دبدبهم الطاعة والخضوع للنظام لكان له موقف آخر ،
على ان عبد الرحمن رغم استبداده وطفئانه وخرقه القوانين في بعض الاوقات كان
مستعداً للنظر في شكاوى المظلومين ورفع الظلمة عنهم . وكان على استبداده لا يأتف
من الرجوع الى الحق واستماع النصيحة

روى عنه ابن القوطية انه أمر بقبض ضياع أربطاس — أحد أبناء غيطشة الثلاثة —
 وأوجب ذلك انه نظر الى قبته يوماً في بعض غزواته معه وحوها من الهدايا غير قليل
 اذ كانت الهدايا تتلقاه في كل محلة من ضياعه ، فنفس ذلك عليه فقبضت منه وصار عند
 بني أخيه حتى ساءت حاله فقصد قرطبة وأتى الى الحاجب ابن بخت فقال له « استأذن
 لي على الامير فاني اتيتك لتودع منه » ، فدخل الحاجب فاستأذنه له فأدخله عبد
 الرحمن على نفسه فنظر اليه في هيئة رثة فقال له « يا أربطاس ما بلغ بك هاهنا » فقال له
 « أنت بلغت بي هاهنا حلت ببني وبين ضياعي وخالفت عهد اجدادك في بلا ذنب
 يوجب ذلك علي » فقال له « وما هذا التوديع الذي تريد ان تودع مني أظنك تريد
 التوجه الى دومة » قال « لا ولكني بلغني أنك تريد التوجه الى الشام » فقال له عبد الرحمن
 « ومن يتركني ارجع اليها وبالسيف أخرجت عنها » فقال له أربطاس « فهذا الموضع
 الذي أنت فيه تريد ان توطده لولدك بعدك أم تأخذ منه ما تأخذك » ؟ قال « لا والله
 ما أريد الا أن أوطده لنفسي ولولدي » فقال أربطاس « فغير هذا العمل اعمل فيه »
 ثم عرفه بأشياء كان الناس يتكرونها عليه وبينها له فسر بذلك عبد الرحمن وشكره
 عليه وأمره بعشرين ضبعة من ضياعه صرفت اليه وكساه ووصله وولاه القمامة وكان
 أول قومس بالاندلس

وقد علم عبد الرحمن أولاده أحسن تعليم وأنشأهم نشأة صالحة وكان يحبرهم على
 حضور الديوان لمشاهدة الاحوال وفهم دقائق الامور وكان يوكل اليهم عند المعاهدات
 وإدارة شؤون الحكم ، وقد عبد الطريق لابنائيه ولكنه كان طريقاً حافلاً بالشوك
 محفوفاً بالاحزان والفواجع ، وليس في وسع امير ان يحكم قوماً مثل العرب والبربر في
 عهد عبد الرحمن ينهر ذلك الاسلوب القاسي الذي اتبعه مرغماً لانه كان عليه ان يضار

بين الاستبداد والهدنة وبين الفوضى والثورة ، وربما كان الاكثر ملاءمة لمزاج العرب وغرائز البربر هو ان يتكوّن من القبائل المختلفة في ذلك الوقت شبه جمهوريات كثيرة تتحد عند الحاجة ضد العدو المشترك وهم المسيحيون في الشمال لان هذه الصورة من صور الحكم أكثر تمثيلاً مع تقاليد الصحراء كما رأى دوزي ، ولكن مع تقديري لرأي هذا المؤرخ الكبير أرى ان ذلك لم يكن كافياً لحل العقدة وفض المشكل ، بل كان يفسح المجال لاطلاق الاهواء العارمة والغرائز الجاحمة وما يستتبعه ذلك من فناء قريب يحقق كالحالة السيئة التي استنقذ عبد الرحمن منها الاندلس ومثل الحالة التي اردت اليها بعد انهيار الخلافة الاموية وظهور ملوك الطوائف ، فالمشكلة التي تناول حلها عبد الرحمن على طريقته أرجح اتا بعد ان نزن ظروفه ونقدرها من جميع نواحيها تقديراً دقيقاً لا نستطيع ان نتأمل عليه في ثقة واطمئنان ونهجن خطته ونقبّل رأيه ونرميه بالخطأ وسوء التدبير

وكان عبد الرحمن في اول ولايته يدعو في خطبة الجمعة لابي جعفر المنصور ولم يثته عن ذلك ما صنعه العباسيون بقومه لانه كان يعتبر ذلك ضرورة سياسية ، ولما مضى الى الاندلس عبد الملك بن عمر المرواني اشار عليه بقطع اسمه من الخطبة وذكره بسوء صنيع بني العباس بني امية فتوقف عبد الرحمن في ذلك فما زال به عبد الملك حتى قطع الدماء له بعد ان خطب باسمه عشرة اشهر ، وما يكشف عن رجاحة عقل عبد الرحمن انه ظلّ مع ذلك محتفظاً بلقب امير ولم يتناول الى لقب امير المؤمنين وعليه جرى بنوه بعده فلم يدع احد منهم بأمر المؤمنين حتى كان عبد الرحمن الناصر قسمي بالخلافة ، ولم يقدم على ذلك عبد الرحمن وهو ابن الخلفاء لعله ان كثيراً من الزعماء الذين يترقبون به الدوائر ويحسبون الفرص للوثوب عليه سيتخذون ذلك ذريعة لاثارة

شعور الشعب وإيقاظ راقد الفتنة ، وفضلاً عن ذلك فإن الخلافة العباسية كانت في ذلك الوقت وثيقة البنيان وقد اعترف بها المسلمون جميعهم وخليفة رسول الله واحد لا اثنان. وماذا يضير عبد الرحمن حرمانه من هذا اللقب وفي يده زمام الامور وأقليد السلطة. ولم يكن الرجل حريصاً على الالقب والشعائر لأنه رجل حقائق موكل بالباب زاهد في القشور ، ولم يتسم من عقبيه الناصر بأمر المؤمنين إلا حين التاث أمر الخلافة بالشرق واستبد موالى الترك بخلفاء بني العباس وبلغه أن الخليفة المقتدر قتله مؤسس المظفر مولاه وتوارث التلقب بأمر المؤمنين بنو عبد الرحمن الناصر واحداً بعد واحد

وقد تحدى عبد الرحمن رجلاً عظيماً من معاصريه خضع لسلطانها العالم القديم وهما ابو جعفر المنصور وشارلمان ثبت لهما عبد الرحمن ولم يفوزا منه بطائل وقد أرغهما عبد الرحمن على تقديره والاعجاب به والثناء عليه . فقد روى عن أبي جعفر المنصور أنه سأل اصحابه يوماً « من صفر قریش ؟ » قالوا « أمير المؤمنين الذي راض الملك وسكن الزلازل وحسم الادواء » قال « ما صنعتم شيئاً » قالوا « فمعاوية » قال « ولا هذا » قالوا « فبعد الملك بن مروان » قال « لا » قالوا « فن يا أمير المؤمنين » قال « عبد الرحمن بن معاوية الذي تخلص بكيده عن سنان الاسنة ونظابة السيوف بمر القفر وركب البحر حتى دخل بلداً أعجبنا فصر الامصار وجند الاجناد وأقام ملكاً بعد انقطاعه بحسن تديره وشدة عزمه ، ان معاوية نهض بمركب حمله عليه عمر وعثمان وذلالا صبه ، وعبد الملك يبيعة تقدمت له وأمر المؤمنين يطلب عزته واجتماع شيعته ، وعبد الرحمن مفرداً بنفسه مؤيداً برأيه مستصحباً لعزمه ، فلا تعجبوا لامتناد أمرنا مع طول مراسه وقوة اسبابه فالشأن في امر فتي قریش

الأخوذي ألفذ في جميع شؤونه وعدمه لاهله ولشبهه وتسليه عن جميع ذلك بعد مرتقى

همنه ومضاء عزيمته حتى قذف بنفسه في لحج المهالك لا يفتناء مجده »

وروى ابن حيان ان قارلة — شارلمان — ملك الافرنج بعد ان تمرص بعبد الرحمن

مدة فأصابه صاب المسكر قال معه الى المداراة ودعاه الى المصاهرة والسلم فأجابته

للسلم ولم تم المصاهرة لما انتاب صحته من ضعف في أواخر أيامه

وقد وصفه مؤرخ الاندلس الكبير ابن حيان بهذه الكلمات القوية الغزيرة الدلالة

« كان عبد الرحمن راجح الحلم قاسح العلم ثاقب الفهم كثير الحزم نافذ العزم بريثاً من

المعجز سريع النهضة متصل الحركة شديد الحذر قليل الطمأنينة لا يخلد الى راحة ولا

يسكن الى دعة لم ترفع له قط راية على عدو الا هزمه ولا بلد الا فتجه شجاعاً

مقدماً لا يكل الامور الى غيره ثم لا ينفرد في ابرامها برأيه بعد الثور شديد الحدة

بليغاً مفوهاً شاعراً محسناً سمحاً سخياً وكان يلبس البياض ويتم به ويثره »

ووصف سياسته وتأثيره هذا الوصف الدقيق الجامع « لما ألقى الداخل الاندلس

نفرأ قاصياً غفلاً من حلية الملك طاعلاً أرهف أهلها بالطاعة السلطانية وحنكهم

بالسيرة الملوكية واخذهم بالآداب فأكسبهم عما قليل المروءة وأقامهم على الطريقة وبدأ

فدوّن الدواوين ورفع الاواوين وفرض الاعطية وعقد الالوية وجنّد الاجناد ورفع

العماد وأوثق الاوتاد فأقام الملك آله وأخذ للسلطان عدته فأعترف له بذلك اكابر

الملوك وحذروا جانبته وتحاموا حوزته ولم يلبث ان دانت له بلاد الاندلس واستقل

له الامر فيها »

ولعل اكبر أثر تركه عبد الرحمن هو أنه باصلاحه السياسي مهد السبيل للنهضة

الادبية وتلك البقعة الفكرية العظيمة التي ظهرت بالاندلس حتى صارت مدينة قرطبة

توقد سراج العلم والحضارة فتتير الدنيا واوربا غارقة في لجج زاهرة من الجهالة
وحتى صارت الاندلس مدرسة يؤمها الاوربيون لتلقي مختلف العلوم عن العرب ولولا
مجهود عبد الرحمن لما أتيح للمسلمين مواصلة البقاء بالاندلس لمدة قرون ، فليذكر
الذين يعجبهم ادب الاندلس وعلم الاندلسيين وحضارتهم ان اكبر فضل في ذلك
كله يرجع الى عبقرية عبد الرحمن المبدعة الخلافة، ولئن كان عبد الرحمن قد استباح
الشدة واقترب الآثام فقد يكون له شفيع في ضخامة الغاية التي رمى اليها وما نشأ
عنها من خير عظيم للحضارة والعرفان وقد يخفف من لومنا له ان رحلته الدنيوية القصيرة
الآلقة المظهر المتوجة بأكاليل النجاح كانت في صميمها مأساة مثل حياة سائر
العظماء ورجال القدر الذين زاروا السكون ومروا بالأرض»

تبحث المراجع

أخبار مجموعة في فتح الاندلس طبع مجرى سنة ١٨٦٧

فتح الطيب : للمقري المجلد الاول والثاني طبع مصر سنة ١٣٠٢

البيان المغرب : لابن عذارى

افتتاح الاندلس : لابن القوطية

المعجب في تلخيص أخبار المغرب : للمراكشي

الاستقصا في أخبار المغرب الاقصى : للسلاوي

تاريخ العرب في أسبانيا : لدياب بك

تاريخ العرب في أسبانيا : للاستاذ محمد عبد الله عثمان

تاريخ العرب في الاندلس : للاستاذ حسن مراد

الدولة الاموية في قرطبة : للاستاذ أنيس زكريا النصولي

لغزات في تاريخ الادب الاندلسي : للاستاذ كامل كيلاني

Spanish Islam. By Reinhart Dozy

The Moors in Spain. By S. Lane Poole.

The Moorish Empire in Spain. By Scott.

تصويب

الصراب	الخطأ	سطر	صفحة
التأثيرات	للتأثيرات	١٢	٨
يستجيبونهم	يستجيبونهم	٢٠	٣٨
أبو عطاء	أبا عطاء	١٥	٣٩
وامتزج	وامتزج	٤	٤٨
التصير	التصير	٣	٥٦
وشائج	وشائج	٩	٦١
فبلا	فبلا	١٤	٦١

فهرست

صفحة	
٣	المدخل
٥	معیار البطولة
١١	الفردوس والجحیم
٢١	افتقاد البطل
٤٣	أولية عبد الرحمن
٥٩	تعبید الطريق
٦٩	تدمير المعارضة
٨١	اضطراب واستقرار
٨٩	شارلمان في الميدان
٩٧	الایام الاخيرة
١٠٧	عبد الرحمن الفنان
١١٩	تقویم وتقدير
١٢٨	ثبت المراجع
١٢٩	تصویب
١٣٠	فهرست

مطبوعات المقتطف

في إدارة المقتطف طائفة من أفيد الكتب المصرية والعلمية والروايات
الادبية الشائعة وكلها تباع بأثمان رخيصة

٢٥	معجم الحيوان : لفريق الدكتور امين باشا المفلوح	١٥	خدمة الكون : للاستاذ بقولا الحداد
٢٠	اعلام المقتطف : للدكتور يعقوب صروف	١٢	تراث مصر القديمة : لجماعة من الاساتذة المصريين
١٨	بساط علم الفلك : للدكتور يعقوب صروف	١٠	الاساطير : لادمون عبد النور
١٨	فصول في التاريخ الطبيعي : للدكتور يعقوب صروف	٨	رجال المال والاعمال : للمقتطف
٣٠	اسماعيل المقرئ عليه : للاستاذ فؤاد صروف	٨	رسائل الارواح : للمقتطف
١٨	فتوحات العلم الحديث : للاستاذ فؤاد صروف	٥	رواية فتاة مصر : للدكتور يعقوب صروف
١٨	اساطير العلم الحديث : للاستاذ فؤاد صروف	٥	رواية اميرة انكرا : للدكتور يعقوب صروف
١٢	مختارات المقتطف : جميعها الاستاذ حنا خياض	٣٠	كتاب الحلل السندسية جزء اول وثاني
١٨	الرواد - للمقتطف	٣٠	كتاب تاريخ ابن خلدون جزء اول وثاني
١٥	مصر الاسلامية لجماعة من الاساتذة	١٠	كتاب معجم الاخلام جزء اول
		١٢	كتاب تاريخ الحرب العظمى سنة اجزاء

هذه الاسعار يضاف اليها اجرة البريد في داخل القطر المصري وخارجه

CA
609

 Bibliotheca Alexandrina



0431766